

LATIN MAGAZINE

Exclusief interview
met KENNY B



TO HER STEPS, BABY LORES, SUMMER BREEZE END OF
SEASON, DANSSCHOOL SALSA BRISA, FOTO COMPILATIES
EN NOG VEEL MEER.....



INHOUD

Op de cover: Kenny B | Foto: Miklos de Rijk

- | | |
|--|--|
| 2 - Inhoud | 28 - Interview: Kenny B |
| 3 - Van de redactie | 30 - Bejaarden salsa? |
| 4 - Even voor de duidelijkheid:
LATINWORLD | 32 - Topentertainment van
Carribean Queens op
Curaçao: Mafalda Miquel,
Shirma Rouse en
Izaline Calister |
| 5 - Zahaira's keuken: Bolo Di
Manteka (botertaart) | 34 - Mini fiel goed festival |
| 6 - To Her Steps:
Dansvrienden | 36 - Fotocompilatie
maand augustus |
| 8 - Fotocompilatie Antilliaanse
feesten 2017 | 38 - Dansschool in het
spotlicht: Salsa Brisa |
| 10 - Land in zicht:
Britse Maagdeneilanden | 40 - Summer Breeze
End of Season party |
| 20 - Baby Lores op
Antilliaanse feesten | 42 - Ticketverkoop
Latinworld |
| 22 - Latin Dance Night 2017 | 43 - Colofon |
| 25 - Gezellig eten bij
Restaurant & Club Ryz | |

Van de redactie



We kunnen terugblikken op een mooie zomer met een aantal mooie feesten en festivals. We hebben genoten tijdens de Antilliaanse Feesten waar we ook een exclusief interview hadden met de sympathieke Kenny B.

We kijken uit naar een aantal grote evenementen die de komende maanden op de agenda staan. Na 3 jaar is Dias Cubanos op 30 september weer terug en kunnen de liefhebbers van de Cubaanse dans hun hart ophalen met 20 uur vol danslessen op de ritmes van Cubaanse Salsa, Rueda de Casino, Styling, Cubaanse Rumba en Afro Cubaanse dansen.

Tijdens de 24e editie van Latin Dance Night op 28 oktober zorgen (inter)nationale Latin-sterren, DJ's en dansers voor tropische sferen in herfstig Groningen. Bereid je voor op de jaarlijkse dosis salsa, son, timba, merengue, bachata, kizomba, ritmo kombina, kaseko y mas!

We waren te gast bij RyZ Restaurant Cocktail & Wine Bar en Club Dancestudio, waar we genoten hebben van heerlijke gerechten uit de Latijns-Amerikaanse keuken. De combinatie van een authentiek Zuid-Amerikaans restaurant en Latin club om te dansen maakt deze plaats uniek in Den Haag.

Voor het 10-jarig bestaan van Salsa Brisa, reisden we af naar het zuiden des lands, het mooie Maastricht waar Khalid en Naomi vol trots vertellen over hun dansschool Salsa Brisa en alle activiteiten die ze verder organiseren.

Zondag is familiedag voor de Dominicanen. Veel Dominicanen gaan dan een dag of weekend naar hun 'campo' waar ze een plekje aan een rivier zoeken. Er is muziek en er wordt gedanst, gegeten en gedronken zowel in het water als op de kant. Nucita neemt je mee naar het leven op 'el campo' op de Dominicaanse Republiek.

Irmgard Kuster was te gast bij Renaissance Curaçao voor de Caribbean Queens Concert en doet verslag van het optreden van Mafalda Miguel, Shirma Rouse en Izaline Calister.

Namens het team van het Latin-Magazine wensen we jullie heel veel lees-, kijk-, luister- en bladerplezier!

Un saludo muy caliente, een hartelijke groet,
best regards, cari saluti,

Richard van den Wittenboer

Facebook & Twitter

Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.



Adverteren:

Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarievenmail naar info@latin-magazine.com o.v.v. adverteren

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld

Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.
LatinWorld.nl



EVEN VOOR DE DUIDELIJKHEID



Wij krijgen toch nog regelmatig signalen dat mensen niet helemaal begrijpen hoe het nou zit met Latinworld en voorheen Latinnet. Met dit stuk willen wij graag nog wat duidelijkheid scheppen.

Latinnet was al jaren aan vernieuwing toe, we wisten dat het logo en de website sterk aan het verouderen was en dat we niet meer de uitstraling hadden die paste bij deze tijd. Ook waren wij al jaren van plan om Latin een stuk breder te trekken dan alleen dans en muziek. De cultuur is veel breder en het aanbod van activiteiten die voor veel mensen interessant kan zijn is enorm. Denk hierbij aan reizen, eten, lifestyle, boeken om er maar een paar op te noemen.

Dit zorgde ervoor dat we de naam Latinworld zijn gaan gebruiken. Latinworld zegt meer over wat wij willen doen dan Latinnet. Natuurlijk hoort daar ook een nieuw logo bij en uiteindelijk ook een nieuwe website die je het gevoel geeft dat er meer is dan onze Latin agenda.

Voor de duidelijkheid, de agenda is en blijft een onderdeel van Latinworld zoals dat altijd het geval was bij Latinnet.

Samenvattend, Latinnet is nu Latinworld en met deze website gaan wij jullie nog meer Latin plezier laten beleven dan jullie al hadden (althans dat hopen wij).

We zijn nog steeds niet klaar maar met het nieuwe logo en de nieuwe kleuren zijn we redelijk op weg om onze nieuwe stijl te presenteren. Vooralsnog zeggen wij dan ook: Hou de website in de gaten voor nieuwe veranderingen.

Wij het team van Latinworld hopen jullie snel te zien op onze site en zijn blij dat wij jullie verwelkomen.

Zahaira's keuken



Bolo di manteka

Omdat LatinWorld een nieuw logo heeft, besloten we dit te vieren met een LatinWorld botertaart ofwel bolo di manteka in het Papiaments.

Ingrediënten:

- 500 gram bloem
- 500 gram suiker
- 500 gram boter
- 1 zakje bakpoeder
- 12 eieren
- 4 theelepel vanille aroma
- Taartdecoratie



Klop de boter en de suiker eerst fijn. Klop de eieren er een voor een doorheen. De vanille aroma kan aan het geheel toegevoegd worden. De bloem en de bakpoeder eerst zeven en daarna beetje bij beetje toevoegen aan het botermengsel.

Het beslag in een ingevet bakvorm (28 cm) gieten en in een voorverwarmde oven laten bakken op 175 graden voor ongeveer 1 uur a 1,5 uur.

Na het afkoelen is de taart klaar om te worden gedecoreerd.

Wij hebben onze taart gedecoreerd met een print van cakeprint.nl maar het is natuurlijk aan de bakker om de decoratie aan te passen naar eigen voorkeur.





TO HER STEPS

Dans vrienden

Het is heel makkelijk voor je 'normale' vrienden om te zeggen dat ze wel een keer mee willen. Maar als puntje bij paaltje komt dan is het toch lastig om ze mee te krijgen. Maar met wie ga je dan dansen?

Bronnen dansvrienden

Een goeie bron van dansvriendjes zijn de mensen uit je les. Eigenlijk heb ik die van mij allemaal daar ontmoet. Een enkeling was ik al vriendjes mee en die persoon danste toch al. Maar, dan moeten ze allemaal net die avond kunnen. In mijn geval is het dubbel lastig. De een danst L.A., de ander Cubaans. Vriendin Cubaans vindt bijvoorbeeld Club Mystique stom, want L.A. Vriendin L.A. kan weer niet mee naar Cubaanse dansfestivals, want net met L.A. begonnen. Zucht!

Dubbele verplichtingen

Dansfeestjes laten zich overigens lastig plannen. Soms heb je al wat anders, zoals een etentje, maar wil je ook heel graag gaan dansen. Dan kun je eigenlijk niet met iemand afspreken. Voor hetzelfde geld blijf je toch die avond daar. En als je toch kunt weg-sneaken heb je niemand om mee te gaan.

Zal ik nog even langsgaan?

Dansfeestjes vinden eigenlijk elke dag, elk weekend plaats. Je kunt dus eigenlijk ook altijd de dag erna of een andere dag gaan. En het is altijd een goed idee: Het is altijd leuk, je wordt er altijd blij van en je

drinkt geen/ weinig alcohol dus je kunt de dag erna nog dingen doen. Het past dus ALTIJD in je schema. Lastig is het soms wel om bijvoorbeeld op de vrijdagmiddag, bij de vrijdagmiddagborrel in te schatten hoeveel biertjes ik kan hebben....

Ik ga in mijn eentje uit

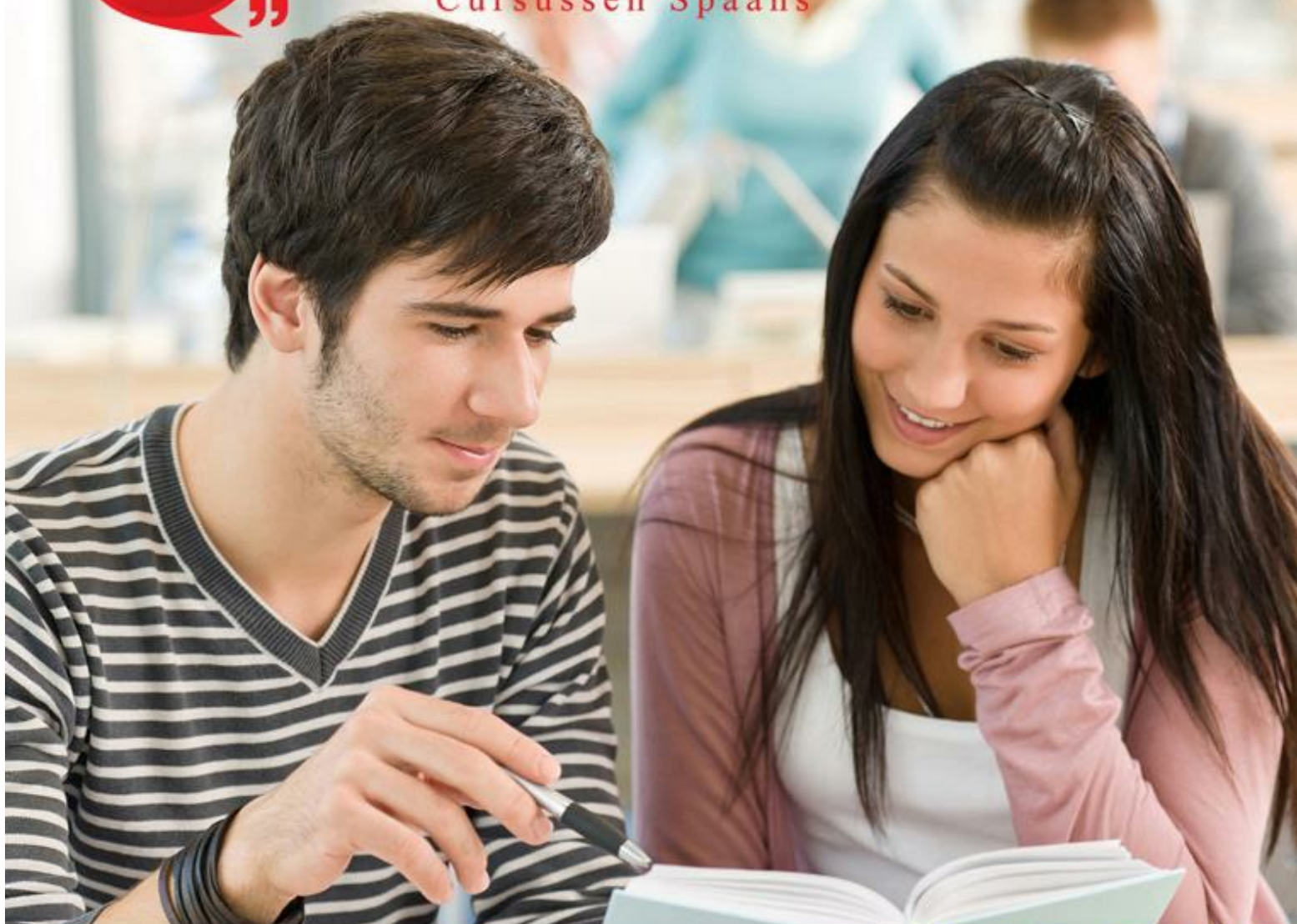
Echte dansers weten het, en laten we eerlijk zijn: je hebt geen vrienden nodig om te dansen. Toch heerst er een beetje een taboe op omdat het in de 'normale buitenwereld' een beetje raar is om in je eentje naar een disco te gaan. De normale buitenwereld gaat er echter geheel aan voorbij dat er een hele andere dynamiek is op salsafeesten. Je bent er om te dansen, je bent er niet om de hele avond te barhangen en alleen maar diepe gesprekken te hebben over het leven. Beetje alsof je naar de Jimmy Woo gaat voor de filosofische discussies. Ik ga heel soms in mijn eentje ergens naartoe. Vaak weet ik dat een vriend of vriendinnetje er ook is. Soms weet ik het niet heel zeker en dan ga ik toch. Dat vind ik dan ook meteen heel stoer van mezelf. Tegelijkertijd vind ik dat sinds ik bezet ben een beetje vreemd. Anderzijds is de danswereld in Amsterdam (en Leiden) erg klein en is het nog nooit voorgekomen dat ik niemand kende. Ik vind het juist wel leuk dat iedereen met iedereen vriendjes is.

Wie ben jij?

Je ziet altijd dezelfde lui. Als vrouw komt daar bij dat je, als je uitkijkt, maar weinig vrouwen zult spreken. Dat helpt overigens niet als je dus nieuwe dansvriendinnetjes zoekt. Vaak heb je een persoon heel vaak gezien of vaak mee gedanst. Dit resulteert bijna altijd in een soort vertekend beeld van die persoon. Je weet niets over hem of haar, maar weet bijvoorbeeld precies of hij/zij goed is of niet en bij welke dansschool hij/zij zit. Gek eigenlijk...

Het lijkt me wel leuk om de usual suspects (jullie dus, lieve lezers!) beter te leren kennen. Stel je je volgende keer aan me voor?

Ga jij wel eens in je eentje dansen?



ALTIJD AL
SPAANS
WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje
Spaans spreken tijdens
uw vakantie in een
Spaanstalig land?
Wilt u Spaans leren voor
uw werk, of gewoon
omdat u het een
mooie taal vindt?
Bij QUEBUENO kunnen
we u verder helpen



www.quebueno.nl

Foto compilatie Antilliaanse



Meer foto's van Miklos & Minou

e feesten 2017



zien? Ga dan naar [Latinworld](https://www.latinworld.nl)

Land in zicht

Britse Maagdeneilanden

Bron Wikipedia | Foto's Pixabay

De Britse Maagdeneilanden zijn een eilandengroep die deel uitmaakt van de Antillen in het Caraïbisch gebied. De eilandengroep bestaat uit meer dan 50 eilanden. De hoofdstad is Road Town en er wonen 34.232 (2016) mensen. De Britse Maagdeneilanden maken deel uit van de Britse overzeese gebieden. Nederlands onderzoek (Universiteit van Amsterdam) toont aan dat de Britse Maagdeneilanden het grootste belastingparadijs ter wereld is.

Demografie

Op de eilanden wonen vooral Afro-Caraïbiërs die er door de Britten naartoe zijn verhandeld ten behoeve van de slavenhandel. Daarnaast zijn er vooral (blanke) kolonisten uit het Verenigd Koninkrijk.

Uit een onderzoek in 1999 bleek dat de samenstelling van de bevolking als volgt was:

Negroïde 83,36%

Blank 7,28% (vooral Britten, Portugezen, Syriërs en Libanezen)

Mengeling 5,38%

Oost-Indisch 3,14%

Overig 0,84%

Ook bleek uit dat onderzoek dat de christelijke kerk het grootst is met 86% (daarvan waren 17% anglicaans, 10% katholiek en de rest protestant). Een andere grote stroming is het methodisme.



Basisgegevens:

Officiële landstaal

Engels

Hoofdstad

Road Town

Regeringsvorm

Britse kroonkolonie

Religie

Protestant 86%, rooms-katholiek 10%

methodisme 5,7%;
rooms-katholiek 4,8%

Volkslied

God Save the Queen

Munteenheid

Amerikaanse dollar (USD)





Vervoer

Er zijn twee vliegvelden met verharde landingsbanen en één met onverharde op de eilanden; de belangrijkste op Beef Island, bij Tortola: Beef Island Airport. De andere vliegvelden liggen op Virgin Gorda en Anegada. Daarnaast is er een haven bij Road Town en is er 113 km aan verharde weg.

Klimaat

Op de eilanden heerst een subtropisch klimaat, waardoor de temperatuur nauwelijks varieert. De gemiddelde temperaturen zijn 29 °C in de zomer en 25 °C 's winters. Per jaar valt er ongeveer 115 millimeter neerslag die vooral tussen september en december valt. Er waait vrijwel altijd een noord-oostenwind.

Eilanden

De semi-tropische Caraïbische eilanden zijn gelegen ten oosten van de Amerikaanse Maagdeneilanden en ten westen van de Bovenwindse eilanden. De archipel bestaat uit:

Tortola

Tortola is het grootste van de vier hoofdeilanden van de Britse Maagdeneilanden. Er wonen 23,908 inwoners. Het eiland meet 20 km bij 5 km. Op Tortola ligt ook de hoofdplaats Road Town.

Op het zuidoostelijk gelegen Beef Island, dat door de brug Queen Elisabeth II Bridge verbonden is met Tortola, bevindt zich een vliegveld, Terrance B. Lettsome International Airport.

De naam is waarschijnlijk een verengelsing van "TerTholen", naar het Zeeuwse eiland Tholen.

Virgin Gorda

Virgin Gorda is een eiland dat deel uitmaakt van de Britse Maagdeneilanden. Het is het op twee na grootste van de vier hoofdeilanden, na Tortola en Anegada, en telt ongeveer 3.000 bewoners. De naam is Spaans en betekent "Dikke Maagd", een verwijzing naar het silhouet van het eiland - uitgestrekt, met een bult in het midden.

Het eiland zou in de herfst van 1493 zijn ontdekt door Christoffel Columbus, tijdens zijn tweede reis. Vanaf 1628 was op het eiland een Nederlandse handelspost van de West-Indische Compagnie gevestigd. In 1680 werd het eiland overgedragen aan de Britten.

Anegada

Anegada is het meest noordelijke eiland van de Britse Maagdeneilanden, een groep eilanden die op haar beurt weer deel uitmaken van de Maagdeneilanden. Het ligt ongeveer 24 kilometer ten noorden van Virgin Gorda. Anegada is het enige Britse Maagdeneiland dat bestaat uit koraal en kalksteen, in tegenstelling tot de andere eilanden, die hun bestaan hebben te danken aan vulkanen.



De stranden van Barbados zijn schilderachtig mooi

Anegada is daarom lager en platter dan de omringende eilanden. Het hoogste punt ligt slechts 8,5 meter boven zee. Anegada, letterlijk vertaald als 'het gezonken land', dankt haar naam dan ook aan zijn geografische kenmerken.

Anegada vanuit het westen

Anegada is met 38 vierkante kilometer een van de grotere eilanden van de Britse Maagdeneilanden. Ondanks haar oppervlakte is het, met zo'n 200 inwoners, wel een van de dunst bevolkte eilanden. Het overgrote deel van de bevolking woont in The Settlement, de grootste 'stad' op Anegada.

De voornaamste inkomstenbron is toerisme. Op een doorsnee dag kent het eiland grofweg 200 bezoekers. Een tweede inkomstenbron is de visserij. Anegada voorziet een groot deel van de Britse Maagdeneilanden van verse vis en kreeft.

Het eiland is toegankelijk via de kleine luchthaven Auguste George Airport (NGD), via de drie-wekelijkse veerboot of per privé-boot.

Jost Van Dyke

Jost Van Dyke binnen de Maagdeneilanden
Met ongeveer acht vierkante kilometer is het eiland Jost Van Dyke het kleinste van de vier hoofdeilanden van de Britse Maagdeneilanden. Jost Van Dyke ligt ongeveer acht kilometer ten noordwesten van Tortola en acht kilometer ten noorden van Saint John. Net als het overgrote deel van de omringende eilanden is Jost Van Dyke van oorsprong een bergachtig vulkanisch eiland. Het hoogste punt van het eiland is Majohnny Hill, 321 meter boven de zeespiegel.

Geschiedenis

Volgens de overlevering is Jost Van Dyke waarschijnlijk het eerst ontdekt door Christoffel Columbus in 1493, tijdens zijn tweede reis. Voor de bewering dat het eiland zijn naam te danken heeft aan de Nederlandse piraat Joost van Dyk, die de havens op het eiland gebruikte om zich te verschuilen, bestaat geen bewijs. Ondanks de geringe grootte van het eiland kent het eiland een aantal beroemde inwoners, waaronder William Thornton, architect van het Capitool in Washington, en John C. Lettsome, oprichter van de London Medical Society.

Demografie en toerisme

Het aantal inwoners bedroeg in 1991 slechts

140. Aan het einde van de jaren negentig echter groeide het aantal inwoners gestaag door de aanleg van geasfalteerde wegen en een elektriciteitsnetwerk. Momenteel telt het eiland enkele honderden inwoners.

Jost Van Dyke kent jaarlijks talloze bezoekers, die het eiland via boten vanaf Tortola en Saint Thomas betreden. De grootste toeristische trekpleister is de 'Great Harbor'. Het strand rondom de haven kent onder andere een aantal bars en restaurants.

Peter Island

Peter Island is een eiland van de Britse Maagdeneilanden. Het ligt ongeveer 8 kilometer ten zuidwesten van de hoofdstad Road Town op het eiland Tortola. Het onbewoonde Dead Chest eiland ligt ongeveer een kilometer ten noordwesten van Peter Island. Het eiland wordt omringd door de Atlantische Oceaan, de Caraïbische Zee, en Sir Francis Drake Channel.

Peter Island is het grootste privé-eiland van de Britse Maagdeneilanden en het op vijf na grootste van de 60 eilanden die de eilandengroep rijk is. Het eiland was van 1978 tot 2001 eigendom van de Amway Corporation. Vanaf 2001 werd het volledige eigendom van de familie Van Andel, mede-eigenaar van Amway.

Het grootste strand van het eiland is Deadman's Bay. Van Deadman's Bay wordt gezegd dat het vernoemd is naar de dode piraten die aan deze kust aanspoelden. Deze piraten probeerden van Dead Chest Island naar Peter Island over te zwemmen, maar verdronken onderweg.

Het eiland is vernoemd naar Pieter Adriaensen, de broer van Abraham Adriaensen, die aan het begin van de 17e eeuw beschermheer van Tortola was onder de West-Indische Compagnie. Met de hulp van kaapvaarder Joost van Dijk bouwde Adriaensen een fort en stichtte een kleine vestiging op het eiland. Halverwege de 18e eeuw werd katoenteelt de voornaamste activiteit op het eiland. Met de afschaffing van de slavernij raakte dit echter snel in verval. Het eiland had in 1853 een inwoneraantal van 153. In 1920 was dit aantal al gedaald naar 40. Tegenwoordig is Peter Island een exclusief vakantieoord.

Archipel

Een archipel of eilandengroep is een landvorm die bestaat uit een ketting of tros van eilanden. Archipels bestaan vaak in de open zee. Archipels zijn vaak vulkanische eilanden, die ontstaan langs oceanische ruggen of vulkanische hotspots. Een voorbeeld van een archipel ontstaan door een hotspot is Hawaï, een langgerekte archipel bestaande uit honderden eilanden en eilandjes.

Het woord is afgeleid van een alternatieve naam van de Egeïsche Zee, Archipelagos, dat letterlijk "hoofdzee" betekent (uit de Griekse woorden archos ("leider") en pelagos ("zee")). De Egeïsche Zee ligt tussen Griekenland en Turkije en telt vele eilanden. Het woord archipel betekende oorspronkelijk dan ook: een zee met veel eilanden erin (een eilandzee), pas later is de klemtoon verschoven naar die eilanden die in de zee liggen (een eilandengroep).







Salt Island

Salt Island is een eiland behorend tot de Britse Maagdeneilanden, een Britse Kroonkolonie. Salt Island ligt ten zuidoosten van Tortola, waar de hoofdplaats Road Town zich bevindt. Salt Island is vernoemd naar de zoutpannen die eens een voorname inkomstenbron waren.

Op 29 oktober 1867 zonk de stoomboot de RMS Rhone in een orkaan bij Salt Island, en is nu een snorkelplek.

Voor de film *The Deep* werden hier enkele filmopnames gemaakt.



Norman Island



ZONDAG: FAMILIEDAG IN DE DOMINICAANSE REPUBLIC

door Nucita de los Santos Vasquez van Leuvenen



Zondag is bijna een heilige dag in de Dominicaanse Republiek, want dan zijn de meeste mensen vrij en spendeert men de dag graag met familie en vrienden. Al aan het eind van de ochtend zie je op de hoek van elke straat bij de kruidenierszaakjes mensen gezellig samen zitten op geïmproviseerde terrasjes. Ze kletsen wat of spelen fanatiek Domino. Natuurlijk gaan ze al vroeg aan het bier. 'Presidente light' is het favoriete biertje van de Dominicanen, die raar maar waar het liefst light bier drinken...

De kruidenierszaakjes zetten hun muziek op volume 11 (!) en ze zetten vaak ook nog extra boxen neer. Je hoort normaal al overal muziek, maar op zondag nog meer.



De Dominicaanse Republiek heeft zo'n 10 miljoen inwoners, waarvan er zo'n 5 miljoen wonen in Santo Domingo en omgeving en zo'n 2 miljoen in Santiago, de 2e stad van het land. De rest van de inwoners woont in 'el campo', oftewel het platteland (in de bergen, in wat meer afgelegen gebieden en dorpjes met minder goede voorzieningen als in de stad). Zo zien Dominicanen dat; Santo Domingo is de stad en de rest is 'campo'.

De meeste Dominicanen die in de stad wonen, zouden het liefst 'en el campo' wonen, maar daar is niet zoveel werk dus trekken ze allemaal naar de stad. Maar als het even kan gaan Dominicanen in hun vrije tijd een dagje of een weekend naar 'hun' campo (het dorp waar ze vandaan komen) en brengen ze tijd door met hun familie.

Na de (hoofd)maaltijd, die elke rond 12.00 's middags wordt gegeten, gaat er een flesje bier open (dit zijn flessen van een liter die je samen deelt) of een rummetje of whiskey. Iedereen lust wel een drankje in de Dominicaanse, ook de dames doen lekker mee.



colmado

Op het platteland zijn altijd de beste feestjes. Daar is ook de Bachata ontstaan. Het woord Bachata komt van een gezellig samenzijn op de patio in een campo met familie en vrienden waarbij er wordt gedronken en gedanst. Ja, 'en el campo' weten ze wel hoe ze een feestje moeten bouwen! Er is altijd wel iemand die een instrument speelt en zo wordt er spontaan een 'cuarteto' geformeerd en begint men spontaan merengue tipico de zingen en spelen; de echte traditionele merengue van de Dominicaanse Republiek. Helaas kennen wij die eigenlijk niet Nederland. Het meest verbazingwekkende is dat alle muzikanten altijd alle liedjes perfect kunnen meespelen en zingen tijdens zo'n Dominicaanse 'jamsessie'.

Opvallend is dat veel Dominicanen niet zo van de zee houden; te warm en te zout. Daardoor worden ze nog bruiner en dat vinden ze maar niks (blank is en blijft status). Daarom zijn veel Dominicanen gek op zoet water en dus op de rivier (maar ook op een zwembad). In de Dominicaanse zijn er ontzettend veel bergen en rivieren en dus trekken de Dominicanen graag massaal op zondag naar 'el campo' om daar met hun familie en vrienden een 'riverparty' te organiseren. Zo'n familiefeest moet je écht een keer mee hebben gemaakt; dat vergeet je nooit meer! Authentieker kan bijna niet. Men neemt potten, pannen en boodschappen mee en men kookt een heerlijk feestmaal aan de oevers van de rivier op een kampvuur.

Je ziet dan overal langs de rivier mensen koken en eten; zo gezellig. Er is muziek en er wordt gedanst en gedronken zowel in het water als op de kant. De beste plekken voor zulke feestjes zijn op plaatsen in de rivier waar er een waterval is (in een dal) of waar het ondiep is met wat rotsen in het water zodat men half onderwater zittend kan chillen met familie en een lekkere fles drank. Op zo'n locatie is vaak ook een bar/restaurant waar je eten en drinken kunt kopen. Vaak heeft zo'n locatie dan een terras in het water en kun je dan lekker in het water op je stoeltje onder je parasolletje genieten van je eten en drinken. Deze locaties bieden vaak ook de mogelijkheid dat ze

het door jou meegenomen eten voor je kunnen klaarmaken... zie je het al voor je in Nederland?

Er zijn ook bars bij rivieren waar elke zondag een live band is en men helemaal los gaat! Voor ons als dansliefhebbers is een river party het ultieme genot... genieten van de échte Dominican lifestyle! Met name van april tot en met oktober zijn er in het hele land overal feestjes bij de rivieren en zoeken de Dominicanen daar verkoeling. Juli en augustus zijn de warmste maanden van het jaar en in de wintermaanden is het er een stuk koeler en gaat men niet zo vaak naar de rivier. De wintermaanden zijn de favoriete maanden van de meeste Dominicanen, dan zijn de temperaturen een stuk aangenamer (koeler) voor ze. Voor ons als vakantiegangers is het absoluut nog wel warm genoeg.? Wil jij eens een riverparty meemaken op je vakantie in de Dominicaanse? Neem contact op met Nucita. Zij kan je meenemen naar de beste plekjes en ze kan je voorzien van leuke reistips en je helpen een leuke rondreis samen te stellen op basis van jouw interesses.

Nucita 'la Fiera' de los Santos Vasquez van Leuven blogt over haar avonturen op de Dominicaanse Republiek. Ze organiseert samen met haar man Miguel dansvakanties en authentieke excursies naar het hart van de Bachata en nemen ze Bachata liefhebbers het hele jaar door mee op stap naar de leukste feestjes en concerten met meet & greet in de Dominicaanse Republiek. www.ClubFiera.com

ze Bachata liefhebbers het hele jaar door mee op stap naar de leukste feestjes en concerten met meet & greet in de Dominicaanse Republiek. www.ClubFiera.com

ze Bachata liefhebbers het hele jaar door mee op stap naar de leukste feestjes en concerten met meet & greet in de Dominicaanse Republiek. www.ClubFiera.com



Koken op een kampvuur



Koken bij de rivier

BABY LORES



Yoandys Lores González, de Baby Lores, werd geboren op 27 december 1983 in Cienfuegos in Cuba en vestigde zich in zijn vroege jaren in de stad Caonao.

“ De Antilliaanse feesten was zijn eerste optreden na het ongeluk. Dus hij was een beetje zenuwachtig. ”



Het team van Latin-magazine had de gelegenheid om tijdens de Antilliaanse feesten een kort interview met het te hebben.

Wat belangrijk is om te weten is dat Baby Lores vlak voordat hij naar België kwam een auto-ongeluk had. De Antilliaanse feesten was zijn eerste optreden na het ongeluk. Dus hij was een beetje zenuwachtig.

Ik vroeg aan hem hoe hij zich nu voelde na zijn ongeluk en hij vertelde in het kort dat hij tijdens het autorijden zijn telefoon hoorde gaan en deze wilde opnemen en toen de controle verloor over zijn auto. Er was veel schade, maar het gaat nu weer goed met hem.

Ik vroeg verder aan hem of hij nieuwe projecten heeft voor in de toekomst, en zijn antwoord was ja, hij heeft nu op dit moment veel lopen en hij vertelde over zijn nieuwste en misschien wel belangrijkste project op dit moment. Dat betreft een sociaal project met een muzikale draai maar vooral heel menselijk. Hij vertelde: 'In Havana Cuba zijn we nu met een project bezig waarbij we kinderen met sociale problemen, gedragsproblemen, familie- en economische problemen willen helpen. Het project heet 'Ismaellio'. 'Ismaellio' is een boek van José Martí (een Nationale held, één van de leiders van de onafhankelijkheidsoorlog), hij is een apostel van ons. Het is een project waar we in plaats van proberen artiesten van de kinderen te maken bezig zijn hun menselijke kant te ontwikkelen, betere mensen van ze te maken. En daarbij gebruiken we muziek. Want muziek heeft de kracht om mensen te genezen. De meeste mensen vinden dit soort projecten niet zo belangrijk en ik wel. Ik wil zo de wereld een beetje helpen. Het is moeilijk want het is een project dat veel geld kost en dat hebben we niet. We zijn op zoek naar mensen die ons willen helpen in welke vorm dan ook. We gaan komend schooljaar van start.

Daarnaast heb ik net een nieuwe cd genaamd 'La Reconquista'. Het is een urban cd en het loopt goed. Binnenkort komt er nog een plaat uit, deze heet 'Sentimiento', het is een lied met Luis Gomes. Hij is burgemeester, een politicus. Het was heel grappig want ik was bij hem thuis aan het borrelen en hij begon te zingen. Ik zei wat goed! Durf je dit op te nemen in een studio? En zo kwam het nummer tot stand. We zingen portuñol, zo noemen we dat. Hij zingt in het Portugees en ik in het Spaans. Zo is 'Dime' ook begonnen en dat nummer is bekend geworden en wordt nu in een soapserie gebruikt.





LATIN DANCE NIGHT

24th EDITIE
2017

ESTRELLAS DE NICHE

ROLF & LATIN
SANCHEZ SOCIETY

EPHREM J

BIGI POKU
TOPPERS

NGTYPLY + KIZZME

DE OOSTERPOORT GRONINGEN ZA 28 OKT

20.00-03.00 UUR / TICKETS 35.-
incl. btw & servicekosten

LATINDANCENIGHT.NL

LATIN DANCE NIGHT 2017 - ZATERDAG 28 OKTOBER

De live muziek line up voor Latin Dance Night 2017 is compleet! Estrellas de Niche, Rolf Sanchez & Latin Society, Ephrem J, Bigi Poku Toppers, NSTYPLY en KizzMe zijn bevestigd voor de 24ste editie van het grootste Latin muziek- en dansfestival in noord Nederland.

Música... Baila... Goza! Op zaterdag 28 oktober is het dansen geblazen in De Oosterpoort! Tijdens de 24e editie van Latin Dance Night zorgen (inter)nationale Latin-sterren, DJ's en dansers voor tropische sferen in herfstig Groningen. Bereid je voor op de jaarlijkse dosis salsa, son, timba, merengue, bachata, kizomba, ritmo kombina, kaseko y mas! Wervelende Latinshows en swingende dansworkshops maken het programma compleet. Dat betekent traditiegetrouw voetjes van de vloer, en samen genieten: Estrellas de Niche, Rolf Sanchez & Latin Society, Ephrem J, Bigi Poku Toppers, NSTYPLY en KizzMe laten je dansen tot je benen niet meer kunnen.

Meer informatie over de DJ's, de timetable en de dansworkshops ('s middags in De Oosterpoort) volgt binnenkort. Hou onze [website](#) en [Facebook](#) in de gaten. *¡Hasta pronto!*



Tip!

Op 28 oktober zijn er 's middags van 13:00 – 17:00 uur ook weer swingende dansworkshops in De Oosterpoort, waar je op vertoon van je Latin Dance Night ticket *gratis* aan kunt deelnemen. Je kunt je aanmelden voor workshops in verschillende stijlen, en op verschillende niveaus, van beginner tot gevorderd. Meer informatie over de workshops en aanmelden vind je binnenkort op de **website van Latin Dance Night**

PROGRAMMA

Uit Cali, Colombia komen de Estrellas de Niche, oftewel de grote sterren van Grupo Niche (een van de belangrijkste en meest populaire salsa bands uit Latijns Amerika): Álvaro del Castillo, Carlos Guerrero en Alvaro Granobles. Onder andere bekend van wereldhits 'Al Pasito', 'Sin sentimientos' en 'Una ventura' zweepten deze zangers door de jaren heen overal ter wereld hun salsadansende publiek op, en dit zullen ze tijdens Latin Dance Night 2017 ook zeker doen! Verwacht zinderende salsa Colombiana met hits van weleer.

De Nederlands-Dominicaanse zanger Rolf Sanchez tekende eerder dit jaar in Miami een platencontract bij Sony, ging er samenwerken met dezelfde producer als Marc Anthony, en inmiddels is hij in de Verenigde Staten een wereldster. Een tijdlang stond zijn hit 'Por si no te vuelvo a ver' er op nummer 1 in de Latin-charts. Ook in Nederland neemt zijn populariteit razendsnel toe, mis hem en zijn band Latin Society niet tijdens Latin Dance Night!

De zwoele bachata van de Curaçaose zanger Ephrem J is sinds zijn hit 'Amor en la luna' niet meer weg te denken van de Caribische dansvloeren.



In Europa zijn we inmiddels ook gesmolten voor zijn romantische en dansbare muziek. Bachata met Caribische roots en een fluwelen stem, wat een onweerstaanbare combi!

Onder de naam **Bigi Poku Toppers** zijn een aantal beroemde Surinaamse artiesten bij elkaar gebracht: Iwan Esseboom, Patrick Tevreden, Dagga Tiendari en Errol Burger. Samen met een 20-koppig orkest onder leiding van Setish Bindraban staan ze garant voor een show vol nostalgische en superswingende kaseko. *Hiep, hiep, hiep!*

De 9 heren van de Rotterdams/Antilliaanse band **NSTYPLY** brengen je zeker aan het dansen met hun tropische mix van moderne ritmo kombina, zouk, kizomba, merengue en R&B. Hun zomerhit 'Kurashi' werd grijs gedraaid op de Caribische eilanden, en in 2014 werden ze er bekroond tot 'band van het jaar'. *Dushi yiu!*

Kizomba komt oorspronkelijk uit Angola, en betekent letterlijk: feest. De muziek- en dansvorm heeft na een steady opmars een vaste plek in de Latin-danswereld veroverd. De band **KizzMe** brengt daarom tijdens Latin Dance Night de lekkerste kizomba, semba en taraxinha nummers live ten gehore.

Play: Rolf Sanchez - Paso a Paso

Latin Dance Night
Zaterdag 28 oktober 2017
20.00 - 03.00 uur
De Oosterpoort, Trompsingel 27,
Groningen

Tickets €35,- (excl. €3,50 servicekosten) via: kassa De Oosterpoort, Trompsingel 27 (vanaf 5 september ma t/m vr: 12.00-18.00 uur) & de-oosterpoort.nl

***Informeer via info@latindancenight.nl naar speciale groepsorting.**

www.latindancenight.nl
www.facebook.com/LatinDanceNight
www.twitter.com/LatinDanceNight

Door Richard van den Witenboer

RESTAURANT & CLUB RYZ



Gezellig eten met Latin muziek op de achtergrond

De combinatie van een authentiek Zuid-Amerikaans restaurant en Latin club om te dansen maakt deze plaats uniek in Den Haag.

RyZ Restaurant
Cocktail & Wine Bar,
Club Dancestudio;
combinación perfecta!

Afgelopen weekend waren we te gast bij restaurant en club RyZ. Bij binnenkomst werden we verwelkomd door Rudy, de eigenaar van de pas geopende restaurant en club RyZ in Den Haag. Met het restaurant en de club, waar regelmatig livemuziek wordt gespeeld, realiseert Rudy met zijn Latin roots zijn passie voor salsa dansen en lekker eten uit de Zuid-Amerikaanse keuken. De combinatie van een authentiek Zuid-Amerikaans restaurant en club om te dansen maakt deze plaats uniek in Den Haag.

De keuken wordt bemand door twee koks uit Zuid-Amerika, Fernando en Fernando. Met hun kookkunsten die van generatie op generatie zijn toevertrouwd weten ze als geen ander de heerlijkste specialiteiten uit verschillende landen uit Zuid-Amerika klaar te maken.

Vanuit het restaurant lopen we door naar de club. We lopen langs de keuken, hier zijn de koks de baas verteld Rudy, this is where the magic happens. In de club nemen we plaats aan de bar

en kijken om ons heen en zien een prachtige dansvloer en een DJ booth. De bar biedt een zeer uitgebreid aanbod waardoor iedereen wel van zijn of haar favoriete drankje kan genieten. We kiezen voor een Caipirinha die vers wordt gemaakt. We nemen een kijkje in de dance studio waar danslessen in verschillende dansstijlen worden gegeven. Ook worden er workshops gegeven tijdens de Latin party avonden. Elk weekend worden er Latin party's gehouden waar gevarieerde Latin muziek ten gehore wordt gebracht. De dansvloer biedt veel gezelligheid.

We besluiten te gaan eten in het restaurant. Het restaurant is 7 dagen in de week geopend. Er worden zowel lunch- als diner gerechten geserveerd. De kaart biedt zoveel heerlijke gerechten, dat het moeilijk wordt om te kiezen. Het All-you-can-taste menu biedt de oplossing. Dit menu laat je proeven van de verscheidenheid aan gerechten zoals je die ook terugvindt in de keukens van de landen in Zuid

Amerika. Van de Fernando's krijgen we bij elke ronde een toelichting van de gerechten die worden geserveerd.

Op de achtergrond genieten we van heerlijke Latin muziek, waarbij het geluidsniveau het prima toelaat om tijdens het eten de genotvolle smaakervaringen met elkaar te delen.

Onze dank aan Rudy en de Fernando's voor deze avond die aanvoelde als een geslaagde avond uit, ergens in een van de vele landen van Zuid-Amerika.





INTERVIEW KENNY B

Door Zahaira Bos | Foto's Miklos de Rijk

Het grote publiek heeft hem leren kennen door zijn hit "Parijs" maar hij timmert al wat langer aan de weg. Tijdens de Antilliaanse Feesten in Hoogstraten mochten wij hem interviewen.



Naam: Kenny B

Geboortedatum: 1 November 1961

Geboorteplaats: Paramaribo

Kun je ons een beetje vertellen wie Kenny B is?

Dat is een heel lang verhaal, maar ik ben geboren in Suriname. Ik ben afstammeling van de Marrons*, van de slaven die naar de bossen zijn gegaan tijdens de slavernij. Dus we hebben onze eigen Marron town. Maar ik ben boven al Surinamer. Ik ben begonnen met Surinaamse muziek en toen uiteindelijk de reggae kant opgegaan. En ik heb soms ook iets met een salsa tintje gedaan/gemaakt. Dat ben ik en voor de rest, zie ik me zelf in de eerste plaats als een wereldburger. Ik ben trots op mijn land Suriname, maar natuurlijk trots op Nederland en vooral nog ben ik blij om hier (Antilliaanse Feesten) te zijn. Want hier is Suriname, Aruba, Curaçao, Bonaire. Wij zijn vandaag allemaal hier samen en het is geweldig om hier te zijn. En wat ik vooral wil uitdragen is 'One love' en 'Peace unity', dat is het karakter van muziek.

Hoe oud was je toen begon met zingen?

Toen ik 6 was (lacht), maar officieel als artiest in 2007 en daar heb ik 13 nummer1 hits gemaakt voordat ik succes kreeg met mijn album 'Parijs'.

En wat deed je voor die tijd, voordat je zanger werd of

passie kreeg voor het zingen?

Ik heb altijd passie gehad voor het zingen en daarvoor heb ik in het leger gezeten. En daarna in het verzet gezeten als onderhandelaar, als vredesonderhandelaar. Tussen 1989 en 1991 voerde ik vredesbesprekingen tussen de strijdende partijen in de Binnenlandse Oorlog in Suriname. Dus in het leger gezeten. Ik heb me ingezet voor vrede in Suriname.

En dat is gelukt?

Dat is gelukt, maar ik was slechts een onderhandelaar. Dat de vrede is gekomen kwam door iedereen. Iedereen heeft zijn steentje bijgedragen. Het is een verdienste van ons allemaal. Wat doe je naast je zang of artiest zijn? heb je een ander beroep?

Nee niet als beroep nee, ik ben gewoon muzikant en dat is mijn beroep. Maar nu dat je dat vraagt heb ik me altijd al afgevraagd is dit het? Muziek maken? Natuurlijk moet je meer doen in je leven, maar voorlopig hou ik me met muziek bezig.





Hoe was je als kind?

Ik was een kleine nobody in de scene. Ik was Marron en het was een beetje moeilijk. Ik kan de rest niet blamen dat ik niet mocht meedoen. Ik was geen sterke jongen, ik was geen sterspeler en niet goed in voetbal, ik was een beetje een buitenbeentje. Maar juist omdat ik geen aansluiting kon vinden heb ik me kunnen richten op muziek. En dat heeft me uiteindelijk goed gedaan. Maar als klein jongetje had ik veel dromen. Vanaf mijn 6de, 7de wist ik al: ik ga muziek maken. Juist omdat ik mijn moeder hoorde zingen. Je hoorde haar de hele dag zingen.

Je moeder was dus je inspiratie...

Ja jazeke! Mijn moeder kon heel mooi zingen. Ik kom niet bij haar in de buurt met mijn zang.

Wat zong ze allemaal?

Sam Cooke. Blue Benthon. Nat "King" Cole. Weet je soms vind je dat je moeder oude muziek luistert, maar haar muziek was mijn muziek. Zo is het begonnen eigenlijk.

Waarom Hier en niet daar??

Waarom in Nederland en niet In Suriname??

Er is een tijd geweest dat ik dacht als het niet gaat met muziek dat ik dan terug ga en natuurlijk heb je in Nederland meer mogelijkheden op muziekgebied. Uiteindelijk is het zo, ik hou van Nederland en Suriname. Daar kom ik vandaan, als ik hier blijf heb ik mijn missie niet volbracht. Nu blijf ik voorlopig hier muziek maken en als mijn missie volbracht is kan het zijn dat ik terugga. Ik zeg ik ben een wereldburger. Ik zal vaak genoeg overal te vinden zijn. Maar de laatste plaats zal Suriname zijn.

** Marrons in Suriname. Marrons van Suriname zijn afstammelingen van Afrikanen die door slavenhalers onder dwang naar Suriname zijn gebracht. Daar bevrijdden zij zichzelf uit de slavernij en vestigden zich in het oerwoud. Langs de rivieren bouwden ze een nieuw leven op met hun eigen Marroncultuur*



Bejaarden salsa?

“ De ouderen zijn
momenteel de toekomst
dus ik zou zo zeggen..

Get used to it! ”

Door Minou Spits

Wat als er feesten zijn waar mensen komen die al een redelijke leeftijd hebben bereikt?

Die feesten zijn er en ik moet je eerlijk bekennen dat het mij deugd doet dat er zo ontzettend veel diversiteit bestaat tussen het dansend publiek.

Donker, blank, tattoos, geen tattoos, jong EN oud. Dit is een voorbeeld zoals onze samenleving er eigenlijk uit zou moeten zien. Geen onderscheid tussen afkomst en hoe je eruit ziet, geen onderscheid tussen jong en oud...Nou in het laatste wringt wel een beetje de schoen. Ondergetekende is ook niet meer van de garde uit de tachtiger jaren om het maar een beetje globaal te benoemen. Ik heb geen probleem om naar wat voor salsa feest dan ook te gaan en tot voor kort dacht ik dat de salsa wereld er ook redelijk relaxt mee omging.

Mijn oren krijgen regelmatig te horen dat er op bepaalde feesten toch wel een belegen publiek komt. Men heeft er blijkbaar toch lichtelijk moeite mee en dat is voor mij een schokkende openbaring. Ik ben er heilig van overtuigd

geweest dat men komt voor het plezier van het dansen en natuurlijk begrijp ik best dat een jonge blom wil dansen met een andere jonge blom. Maar dat het een reden is om bepaalde feesten niet te bezoeken is voor mij echt nieuw.

Ik ga dan in gedachten graag terug naar Cuba (ja daar is ze weer) een land waarin een vrouw een vrouw is, ongeacht leeftijd. Die op haar tijd een compliment krijgt omdat ze er zo mooi uitziet (ze is misschien dan allang de 80 gepasseerd). Er worden deuren open gehouden, een blikje fris drank voor haar opengemaakt en als ze met te zware tassen loopt dan worden deze op een kordate manier van haar overgenomen. Ik sta op mijn balkon in het oude Havana en zie 's morgens vroeg een jonge man lopen naast een wat ouder exemplaar om zijn pakje rum te openen omdat de oudere man dat blijkbaar niet zo goed meer kan (even daargelaten of je om 8:30 rum zou moeten drinken). Op de dansvloer zie ik ouderen dansen en worden ze door de jonge garde met respect behandeld en niemand die

erover denkt om haar niet ten dans te vragen. In het aloude 1830 aan het einde van de Malecon danste jaren lang een oudere mevrouw de chachacha op elk nummer dat zij hoorde, ook de salsa. Ik heb zoveel mensen haar met respect zien benaderen.

In dat zelfde 1830 komt de oude garde bij elkaar om de aloude Rueda de Casino te dansen. Dit zijn geen hobbyisten maar mensen die ooit zijn begonnen met deze dans waar anno 2017 nog steeds veel mensen plezier aan beleven.

Terug in Nederland is het een lust voor mijn oog als er feesten zijn waar mensen van ieder allooi met elkaar dansen. Ik vind dit een verrijking voor onze samenleving en een lichtend voorbeeld zoals het kan zijn. Ik vind het ook een verarming voor de jongere dansers wanneer ze niet het onderscheid kunnen maken tussen vertier en leeftijd. Het gaat uiteindelijk om het plezier op de dansvloer, ongeacht met wie je dat hebt. De ouderen zijn momenteel de toekomst dus ik zou zo zeggen..Get used to it!

Is jou ook iets opgevallen of wil je iets met ons delen?
Stuur ons een bericht:
info@latin-magazine.com

International Cuban Dance Gala

Dias Cubanos

September 30th, 2017 - The Netherlands

Enjoy one day of amazing dance workshops with our top teachers.
Learn and get inspired with 20 hours of dance lessons at the beat of Cuban salsa, rueda de casino, styling, Cuban rumba and afro Cuban. At night, we will all meet on the dance floor to dance till we drop with our DJ's and teachers.

4 dance rooms | 20 hours of dance workshops | Live Percussions | Party | Shows | Cuban Food



Arturo Martinez (Cuba) // Leydis Teodoro (Cuba) // Beamiris Rodriguez (Cuba) // Juan Carlos Gonzalez (Cuba)
Yailen Serrano (Cuba) // Raffaele Di Francisca (Italy) // Didio Guevara (Cuba) // Fabrizio Micciche (Italy) // Eddy Alfonso (Cuba)
Maurice Remedio (Cuba) // Juan Bauste (Cuba) // Yansser Cardoso (Cuba) // DJ Felito (Belgium) // DJ Joel (Cuba)

Info & Booking
www.diascubanos.com



TOPENTERTAINMENT VAN CARIBBEAN QUEENS OP CURAÇAO

MAFALDA MIGUEL, SHIRMA ROUSE EN IZALINE CALISTER

Van onze verslaggever in Curaçao Irmgard Kuster:



Ze zijn geboren in het Caribisch deel van het Koninkrijk en ze hebben alle drie hun sporen internationaal verdiend in de muziek. Curaçao is terecht trots op deze zangkoninginnen. Daarom bood Renaissance Curaçao Resort zaterdagavond 29 augustus jl. een podium aan deze 'Caribbean Queens'. Circa 700 mensen zagen de zangeressen de sterren van de hemel zingen. Een drukkende hitte maakte dat het publiek rustig op hun stoel bleef zitten. Een enkeling waagde zich aan een dansje maar het overgrote deel van de mensen kwam vooral om te genieten en te luisteren naar deze koninginnen. Elke zangeres zong haar eigen genre en trad met een eigen gelegenheidsband op, met lokale stermuzikanten.

De 79-jarige Mafalda Miguel beet de spits af. Ze wordt vaak vergeleken met Celia Cruz. Dat tot groot ongenoegen van de Cubaanse bassist Ernesto Paz. Hij ziet liever dat ze de salsa koningin van Curaçao wordt genoemd. Met een stem als een klok en begeleid door

de beste salsa muzikanten van het eiland waaronder zoon Arnell Salsbach op de piano, Latin Grammy Award winnaar Pernell Saturnino op de conga's en de Cubaanse trompetist Igort Rivas, zong doña Mafalda oude klassiekers als Cucala, Mucho Corazón, Homenaje a Celia Cruz. Haar ruim één uur durende concert sloot ze passend af met de tumba 'Mi so den boso' een Curaçaos nummer dat ook door Celia Cruz is gezongen. Mafalda kon na afloop een warm applaus in ontvangst nemen en terecht werd door collega Caribbean Queen na afloop Shirma Rouse gepleit voor een tribute voor deze Curaçaose koningin van de salsa.

Het stokje werd overgedragen aan de Stataanse/Nederlandse soul, R&B en jazz-zangeres Shirma Rouse (37). Shirma kreeg het publiek gelijk mee met haar warme persoonlijkheid en humor. Al bij de eerste noten werd het duidelijk waarom bij de audities van The Voice of Holland 2010 alle stoelen omdraaiden en ze, in 2013 als Anouk Nederland vertegenwoordigt op het Eurovisie Songfestival, tot beste backing vocalist van het songfestival wordt uitgeroepen. Met haar enorm rijke stemgeluid brengt Shirma uptempo classics als Think, I Say a Little Prayer en eigen werk zoals My Baby. Shirma werd onder anderen begeleid door haar broer Ronle (bas) en haar vader Ronald Rouse op de piano. Haar vader vroeg Shirma een reggaenummer schrijven en dat deed ze. Ze schreef het nummer Watch Your Back. Dit nummer is ook terug te vinden op haar laatste CD. Het publiek waardeerde de performance van dit nummer en haar optreden met een daverend applaus





Izaline omkleedde haar optreden met persoonlijke verhalen. Zo vertelde ze hoe ze na het overlijden van haar moeder als 3-jarige met het gezin introk bij haar oma. Haar oma speelde een belangrijke rol in haar leven en met 'Mi welita' bracht ze een ode aan haar oma "die altijd gelijk had". Ontroerd luisterde het publiek naar Izaline en genoot van haar enthousiasme. De avond werd afgesloten met een gezamenlijk nummer van Izaline en Shirma. Mafalda Miguel was er niet bij. Ze had nog een optreden. Het publiek kon terugkijken op een mooie avond met toptiesten. Al gauw werd door aanwezigen geroepen dat dit concert voor herhaling vatbaar is. Karin Felida, Marketing & E-commerce manager van Renaissance Curaçao, heeft samen



met haar team deze avond bedacht en georganiseerd. "Jaarlijks brengen wij een concert voor het startschot van het Curaçao North Sea Jazzfestival. Zoals bekend is er dit jaar geen jazzfestival maar hebben we besloten toch deze traditie voor te zetten met deze sterren. Aruba wilde ook graag dit concert maar voor nu houden we het op dit eenmalig optreden", aldus Felida.

Gitarist Willem Blankenburgh blikte enthousiast terug op de avond. Badend in het zweet genoot hij na van de optredens en zijn bijdrage. "Ik vond het geweldig, allemaal topmuzikanten bij elkaar. Een mooie luistershow en een geweldig publiek. Ik zou ze echt voor gek hebben verklaard als ze de hele avond zouden dansen. Daarvoor is het simpelweg te heet." De Queens zijn de komende weken regelmatig te zien op Curaçao en Aruba.

Salsa Koningin van Curaçao Mafalda speelt vrijwel iedere zaterdag in salsa club Mundo Bizarro – Pietermaai.

Shirma treedt zaterdag 16 september op tijdens het Caribbean Sea Jazz Festival Aruba. En in Nederland toert Shirma dit seizoen rond in de theaters met The Queen of Soul Celebration Tour ter ere van de 75-jarige Aretha Franklin.

Tourdata: <http://shirmarouse.com>

Izaline Calister toert onder meer dit seizoen rond met een groots muzikaal eerbetoon aan Lennaert Nijgh getiteld: Een tip van de sluier. Meer over tourdata en optredens op: <http://www.izalinecalister.com>



MINI FIEL GOED FESTIVAL

‘Fiel goed’ is Fries voor ‘Feel good. En dat is precies het doel van het Mini Fiel Goed Festival dat op 23 september 2017 plaatsvindt in het Groningse Opende. Heb je zin om te dansen op vrolijke Afrikaanse klanken van Afrikaanse dans en AfroHouse? En wil je fijn tot rust komen in een prachtige omgeving op een mooie camping in de natuur? Dan is dit festival zeker iets voor jou!

Het is een kleinschalig festival in de natuur waar verschillende dans- en yogaworkshops worden aangeboden. Centraal staan Passie, Energie, Bewustwording, Verbinden, Dans, Ritmes, Muziek en Ontwikkeling. In alle dansworkshops wordt solo gedanst; je hebt dus geen danspartner nodig!

De volgende workshops worden aangeboden: Afrikaanse dans, Afrohouse en Kizomba ladystyling, Afrikaanse percussie op djembé en yoga. De

workshops Afrikaanse dans worden gegeven door Fanny Heuten, zij geeft al meer dan 25 jaar lessen en workshops in binnen- en buitenland en is vooral bekend om haar passionele, eigenzinnige en uitgesproken manier van lesgeven. Massimo Palumbo en Maxime Hadji, beiden zeer ervaren muzikanten en lesgevers, geven een introductie Afrikaanse percussie op djembé. AfroHouse is een van de meest populaire opkomende dansstijlen van nu en is gebaseerd op traditionele Afrikaanse dans, Breakdance en House. Mary van AfroLatin Passion verzorgt deze workshop en geeft ook de workshop Kizomba Ladystyling. In deze workshop gaat het vooral om vrouwelijk en elegant bewegen bij Kizomba: Afrikaanse tango. Hennie Pama-de Vries verzorgt de yogaworkshops. Zij is een ervaren yogadocente en eigenaresse van Happiness Yoga Lifestyle.

Deze workshops worden gegeven in het Baron Theater en bij mooi weer ook op camping De Watermolen in Opende. Theater Deze camping is gelegen aan het water en heeft een klein strand en een bos. Het is mogelijk om na het dagprogramma, dat afgesloten wordt met een heerlijk Noord-Afrikaans buffet, te blijven overnachten op de camping. Dat kan in eigen tent, safaritent, trekkershut of waterchalet.

Meer informatie en tickets? Kijk op www.hildansa.nl. Het ticket schaf je aan via www.latinworld.nl. Met kortingscode HILDANSA krijg je 5 euro korting op een dagpas met workshops inclusief lunch.

Het Mini Fiel Goed Festival is een initiatief van Hilda Bosma, eigenaresse van dansschool Hildansa in Buitenpost.

www.hildansa.nl

Mini Fiel Goed Festival

Het Mini Fiel Goed Festival is een festival dat energie geeft!

Je danst solo in groepsverband. Er zijn verschillende dansworkshops van inspirerende docenten, muziek, yoga, lekker eten & de mogelijkheid om te overnachten op een bijzondere locatie.

Voor alle activiteiten geldt dat laagdrempeligheid voorop staat!

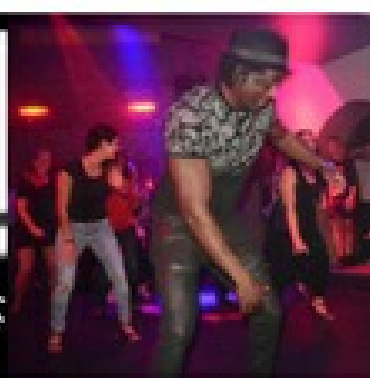
Diverse workshops

AFRIKAANSE DANS met live percussie | Fanny Heuten

AFROHOUSE & KIZOMBA LADYSTYLING | Mary van Kizombadansschool AfroLatinPassion

AFRIKAANSE PERCUSSIE OP DJEMBÉ | Massimo Palumbo en Maxime Hadji

YOGA | Hennie Pama van Happiness Yoga Lifestyle



Locatie

De prachtige en idyllisch gelegen camping De Watermolen in het Groningse Opende & het Barontheater

Overnachten?

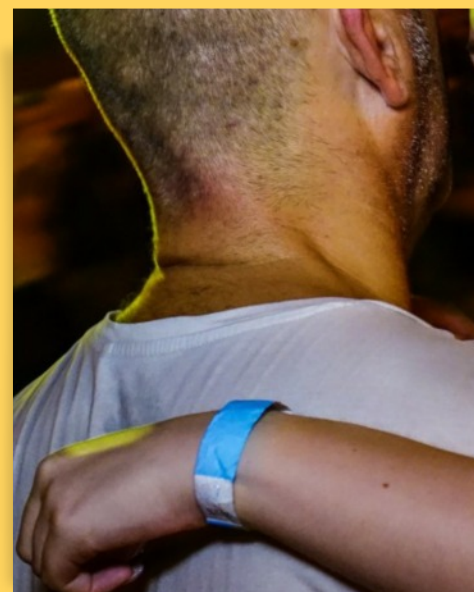
Blijf na het dagprogramma op zaterdag 23 september sfeervol overnachten in eigen tent of huur bijvoorbeeld een safaritent, trekkershut of waterchalet!

Meer info & tickets?

www.hildansa.nl

Hildansa

Foto compilatie diverse fee



Meer foto's van Coen & Minou

Besten augustus



zien? Ga dan naar [Latinworld](#)



Salsa Brisa

Voor deze editie van het Latin-Magazine reizen we af naar het zuiden des lands, het mooie Maastricht. Hier runnen Khalid & Naomi de dansschool Salsa Brisa die dit jaar officieel 10 jaar bestaat.



www.salsabrisa.com

Latin-Magazine feliciteert Khalid & Naomi met hun 10-jarig jubileum

Een dikke 13 jaar geleden zijn ze samen begonnen te dansen. Wat begonnen is als grapje "als jullie nu eens les gaan geven, dan komen we bij jullie op les", is uitgegroeid tot de grootste Latin dansschool van Limburg. De dansers komen vooral voor het plezier en de technisch zeer goede lessen. En hoe andere dansscholen vaak problemen hebben met een tekort aan mannen, hebben ze bij Salsa Brisa altijd een goede verhouding.

Naast een locatie in het centrum van Maastricht, waar Khalid & Naomi nog een keer in de week les geven, hebben ze sinds enkele jaren de mooie dansschool La Mulata. Iedereen voelt zich hier direct thuis. Dit is een verlenging van thuis zoals velen zeggen. Lekker relaxt iets drinken en kletsen of lekker dansen tot in de vroege uurtjes. Het publiek is super internationaal. België ligt op 500 meter afstand. Franstalig België ligt op 10 minuten rijden en Duitsland op een half uurtje.



Ook door alle internationale studenten die de stad rijk is, worden de lessen in het Engels gegeven. Vaak is het trouwens een mix van Engels, Nederlands, Frans, Duits, Spaans, Italiaans...



In de zomer maanden organiseert Salsa Brisa op de zondagen om de 2 weken een beach party op het strand aan de Maas met de Limburgse heuvels op de achtergrond. Vanaf september zijn er weer reguliere lessen, maar de dansers kijken alweer uit naar het buffet wat dan volgt. Want naast danser is Khalid ook kok en hij bereidt de heerlijkste gerechten. Elke week wordt een ander land uitgekozen als inspiratie voor het buffet. Na het diner kan iedereen nog lekker doordansen om de volle buikjes weer leeg te dansen.

In september starten de reguliere lessen weer na een hele week open dagen. Naast de lessen (zo'n 25 per week in salsa, bachata(ngo) en kizomba), geven Khalid en Naomi ook privelessen. Vaak worden ze gevraagd voor choreografieën voor openingsdansen. Ook geven ze veel workshops en shows in binnen maar vooral buitenland. In Italië zijn ze erg geliefd. Naast koppelshows, hebben ze ook een studenten bachata show team.

Twee keer per jaar organiseren Khalid & Naomi een 4-daags festival. Overdag workshops, 's avonds gala-avonden met shows. Jarenlang hebben ze met het Limburg Salsa Festival ook de kwalificatierondes voor de wereldkampioenschappen georganiseerd samen met wijlen Albert Torres. Dansers vanuit alle hoeken van de wereld kwamen hier toen naartoe. Negen keer hebben ze nu het Limburg Salsa Festival (nu Limburg Salsa Bachata Kizomba Festival) al georganiseerd en twee keer het Limburg Bachata Zouk Kizomba Festival.

Voor dit laatste festival is nu het Sardinia Sensual Festival in de plaats gekomen. In oktober vindt in Alghero dit voor de derde keer plaats. Op een privestrand, in een 4 sterren hotel is het non-stop dansen geblazen. Overdag workshops en pool en beach party's. Lekker dansen op het strand. In de avonden zijn er party's met de mooiste uitzichten over de zee.

Maar terug naar Nederland, zeker een keer in de maand is er een groot feest met meestal workshops of een bootcamp door leraren uit het buitenland. Salsa Brisa is erg actief in het organiseren van feesten. Het is



soms wel pittig, want Naomi is naast danseres en dansschoolhouder ook nog huisarts. Dat doet ze er als hobby naast, grapt ze weleens. Dit werk doet ze met plezier tussen de 20 en 30 uur per week. Oh ja, en ze is (eindelijk) bijna klaar met haar boek "Reinvigorated caregivers: 7 amazing ways to become remarkable at caring for people with dementia". Dit is een soort handboek voor mantelzorgers van mensen met dementie, om het leven van jezelf en van degene met dementie een stuk makkelijker, beter en mooier te maken.



Khalid en Naomi zijn een geweldig team samen, maar ze zouden nooit zo hebben kunnen groeien door de steun van de omgeving en al die lieve mensen die trouw naar de lessen en party's komen. Het team is inmiddels ook aardig uitgebreid met meer leraren, horecapersoneel en administratief medewerkers. Met hun visie: making the world happier and healthier through dancing, hopen ze nog lang zo door te kunnen gaan.

SUMMER BREEZE



- ✓ Salsa Area with **DJ Willy, DJ Sezar (NR) & DJ Cisko (BE)**
 - ✓ Bachata Area with **DJ EL Che & DJ Latin Mania**
 - ✓ Caribbean Area with **DJ Latin Master, DJ Jarzino & DJ Moradzo (FunX)**
 - ✓ Live Percussion **"Soeshiel & Anil" (Masalsa)**
 - ✓ Live Bachata band **"Bachata Con Clase"**
- hosted by *Exotic Events*
- ✓ **Most Wanted Show Cases**

Summer Breeze presents

END OF SEASON PARTY 2017

Thursday 7th of September

4 Areas | 2 Live Acts

WesterUnie | WesterLiefde | WestergasTerras | Amsterdam

Find us on Facebook **mySummerBreeze**
www.mysummerbreeze.nl

LatinWorld.nl **salsa.nl**

Salsa.be

VoogdPromotions GROOTFORWARDPRINTBUREAU

We sluiten op donderdag 7 september het Summer Breeze seizoen op een passende wijze af met de beste dj's, live bands, workshop en show cases.

Verzeker je zelf van een entree, snellere toegang en koop je kaartjes voor 15 euro per persoon in de voorverkoop. Via de volgende link:
<https://www.latinworld.nl/buyticket.php?id=67443>

Aan de deur betaal je 20 euro.

De zalen beschikbaarheid (3 indoor en 1 outdoor) en programmering is voor dit event gegarandeerd.

En we hebben de beste shows gepland van o.a. : eStilo-Dance, Catch the Mix, Nili & Sarah, JSX-Style, Vivendi DC, VIP Dance, Soeniel & Clyde, Quincy & Zunaira, Salsation Europe, Pasty & Hilde en DançAmore.

Laat even weten of je erbij bent in het event:
<https://www.facebook.com/events/979539942180922>

LET OP: Dit event is een 18+ event. Er kan om ID gevraagd worden bij de entree. Eigen consumpties, huisideren, drugs en wapens zijn niet toegestaan. Kom tevens niet in je trainingspak of joggingbroek.

? TIMETABLE Summer Breeze Latin Night // Thursday 7th of September
 ? End of Season Party 2017
 ? 4 areas: WestergasTerras indoor, WesterLiefde indoor/outdoor and WesterUnie indoor.

WesterLiefde outdoor
 20.00-23.00 Bachata Mix with DJ Latin Mania & DJ El Che

WesterUnie indoor
 20.30-21.15 Workshop ChaChaCha by Raúl Kambel & special guest
 21.15-22.30 Salsa Mix with DJ Willy, DJ Cisko and DJ Sezar featuring master percussionists Soeshiel & Anil (Masalsa)
 22.30-23.00 Most Wanted Show Cases part I
 23.00-00.00 Salsa Mix with DJ Willy, DJ Cisko and DJ Sezar featuring master percussionists Soeshiel & Anil (Masalsa)
 00.00-00.30 Most Wanted Show Cases part II
 00.30-03.00 Salsa Mix with DJ Willy, DJ Cisko and DJ Sezar featuring master percussionists Soeshiel & Anil (Masalsa)

WesterLiefde indoor
 20.00-01.00 Bachata Mix with DJ Latin Mania & DJ El Che
 01.00-02.00 Live Bachata band: Bachata Con Clase
 02.00-04.00 Bachata Mix with DJ Latin

Mania & DJ El Che

WestergasTerras indoor
 23.00-03.00 Caribbean Mix with DJ Latin Master, DJ Jarzino & DJ Moradzo (FunX)

ENJOY | TAG | LIKE | SHARE

COMING UP // 10TH OF SEPT // SUMMER BREEZE LATIN FESTIVAL

Event:
<https://www.facebook.com/events/448115512234801>

Subscribe to our free newsletter and receive via email our latest news:
<http://www.mysummerbreeze.nl/nieuwsbrief>

??? SUMMER BREEZE, CELEBRATING HAPPINESS ???

SUMMER BREEZE
 Summer Breeze begon 22 jaar geleden kleinschalig met een handjevol Salsa Liefhebbers in het Vondelpark en is op het Westergasterras de laatste 10 jaar uitgegroeid tot een begrip in Latin-Amsterdam en ver daarbuiten. Wekelijks komen honderden Latinmuziek-liefhebbers uit alle hoeken van het land naar Amsterdam voor een avondje "bailar", waarvoor je normaal een ticket richting Zuid-Amerika moet boeken.

ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ



LATIN
WORLD.NL
YOUR LATIN GATEWAY



Online tickets bestellen

07-09-2017	Summer Breeze Latin Night at WGT: End of season Party!	Amsterdam
08-09-2017	Bachata Pura meets Kizomba Pleasure (2 AREAS)	Hoofddorp
09-09-2017	SOUL CITY Eindhoven	Eindhoven
16-09-2017	SOUL CITY Almelo	Almelo
16-09-2017	Fiesta Deluxe - Marco Ferrigno Edition 3 Areas	Hoofddorp
23-09-2017	Mini Fiel Goed Festival	Opende
30-09-2017	International Cuban dance festival Dias Cubanos - Gala Edition	Etten Leur
06-10-2017	Magia Latina: Bachata Edition	Nijmegen
21-10-2017	Fiesta Deluxe - Bachata Experience	Hoofddorp
21-10-2017	Maykel Blanco y Su Salsa Mayor - Cuba aan de Maas	Rotterdam
04-11-2017	La Rosa Salvaje	Zwolle
02-12-2017	SOUL CITY Groningen	Groningen

[Bestel hier je online tickets >](#)

Winacties

Actie	loopt t/m
International Cuban dance festival Dias Cubanos - Gala Edition	22-09-2017
Latin Dance Night 2017	20-10-2017

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:
-we maken voor een event een ticketlink aan.
Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard

-aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld
-via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
-bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:
<https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/>

LATIN MAGAZINE

Hoofdredactie en vormgeving

Minou Spits

PR & Communicatie

Richard van den Wittenboer

Eindredactie:

Richard van den Wittenboer

Minou Spits

Fotografie

Fotografieminou.nl

www.pixabay.com

Coen Priem

Miklos de Rijk (Pictorum)

Verspreiding België

Luc Cooman

Redactionele bijdragen van

Minou Spits

Zahaira Bos

Richard van den Wittenboer

Nucita la Fiera

Silvia (tohersteps.com)

Salsa Brisa

Summer Breeze

Latin Dance Night

Latinworld

To her Steps

Irmgard

Hidlansa

Dias Cubanos

LATIN MAGAZINE



Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl

www.latinnet.nl

Quebueno.nl

Fotografieminou.nl

CR Design

Theaters en podia

RASA, Utrecht

Parkstad Limburgtheaters

Media

www.cubansalsa.be

www.salsa.be

Adverteren?

mail naar

info@latin-magazine.com

Disclaimer:

De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander

beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal

met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright,

merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.



WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS



ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK



CR Design

Creative Media Solutions

 06 31 95 74 62

 INFO@CRDESIGN.NL

 WWW.CRDESIGN.NL

 FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL

