

WWW.LATIN-MAGAZINE.COM

NEDERLAND & BELGIE - JAARGANG 8

LATIN MAGAZINE

NOVEMBER 2017

Urban Event Promoters
presents:
**DUTCH LATINO
EXPO**

AMSTERDAM

11 NOVEMBER 2017

HAVANA D'PRIMERA

LATIN MUZIEK | INTERVIEWS | ARTIKELN | ARTIESTEN | FESTIVALS | LIFESTYLE | FILMS | CD'S | DVD'S | UITGAAN | RECENSIES



INHOUD

Op de cover Alexander Abreu (havana d' Primera) door Minou Spits

2 Inhoud	26 - Hershel Rosario "Liefde voor Krioyo"
3 Van de redactie	28 Dvd Recensie Victorioso "Narcos"
4 Griss Acosta	30 Ticketverkoop Latinworld
8 Recept Zahaira - Churros	31 Zahaira in gesprek met Ephrem J
9 Cd Recensie Victorioso "Lula All Stars"	32 Demie Sommer's Ep 'Nadie'
16 To Her Steps Roddels, roddels, roddels	34 Dansschool in the Spotlight Salsamotion
18 Urban event promotors "Dutch Latino Expo Amsterdam"	38 Foto compilatie LatinWorld
20 - Stad in zicht: Cartagena (Colombia)	40 - Colofon

Van de redactie



Als ze mij ongeveer 11 jaar geleden hadden verteld dat ik iedere maand een Latin Magazine zou vormgeven, interviews zou doen, daarnaast graag naar salsa luister en dan ook nog op dans.... Dan had ik de betreffende persoon volledig voor gek verklaard!

Ik mag dan ook wel verklappen dat ik een hekel had aan Latin muziek en niet begreep dat men daar naar kon luisteren?

Wat ben ik blij dat dit allemaal veranderd is, dat ik graag naar concerten ga, ik geniet van een dansje op zijn tijd en dat er een USB stick permanent in mijn auto zit met alle muzieksoorten die je op dit gebied kan bedenken en ik meer dan betrokken ben bij deze cultuur.

Het leuke van dit geheel is dan ook dat ik steeds weer verrast wordt door artiesten, evenementen en gelegenheden en dat ik daar dan ook nog over mag schrijven, lezen en bovenal, veelvuldig mag meemaken tijdens een live concert!

Dat is dan ook meteen de inhoud van onze uitgave van november. Bomvol met verrassingen.

Deze maand hebben we een introductie van Griss Acosta, mocht ik een interview houden met Evelyn Dupuy Ferrer (daar gaan we zeker meer van horen), ben ik weer up-to-date van de laatste cd-en dvd releases door de prachtige recensies van Victorioso en weet Zahaira voor altijd mijn aandacht te hebben nu ze het recept voor Churros heeft prijsgegeven, lekkerrr... Irmgard vertelt ons wat meer over de Antillaanse artiest "Hershel Rosario" een man van vele talenten, André Gahrman introduceert zijn dansschool die wij dan ook in "The spotlight" hebben gezet en dan had Zahaira, naast het maken van de yummie Churros, nog tijd voor een kort gesprekje met Ephrem J tijdens Latin Dance Night.

Een andere artiest die wij niet kenden maar toch al aardig aan de weg timmert is Demmy Sober die een EP "Nadie (like home)" heeft uitgebracht. En dan gaat mijn (Cubaanse) hart natuurlijk een stuk sneller kloppen bij het vooruitzicht dat op 11 november de topband uit Cuba "Alexander Abreu y Havana d'Primera (cover) gaat optreden in Amsterdam. Dit wordt georganiseerd door Urban Event Promoters, een Duitse organisatie die ons Nederlandse fans hier een heel erg groot, en dat is een understatement, plezier mee doet. Daarnaast wordt de avond ingevuld met activiteiten en bekende artiesten voor iedere Latin liefhebber, van Kizomba tot bachata y mas...

En natuurlijk vergeten wij Silvia niet, To her Steps :)

Ik weet dat ik er zin in heb en hoop, na het lezen van deze uitgave, jullie ook!

See you in December.

Minou

Facebook & Twitter

Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.



Adverteren:

Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarievenmail naar info@latin-magazine.com o.v.v. adverteren

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld

Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.

LatinWorld.nl





Griss Acco

DOOR IRMAGARD

Acosta

A man wearing a dark blue baseball cap and a matching jacket is shown in profile, singing into a vintage silver microphone. He is positioned in front of a rough, textured stone wall. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left creating highlights on his face and the wall.

Volg Griss Acosta op social media:

Facebook: <https://www.facebook.com/GrissAcostaRD>

Facebook FanPage: <https://www.facebook.com/GrissAcostaMusica>

Twitter: <https://twitter.com/GrissAcostaRD>

Instagram: <https://www.instagram.com/GrissAcostaRD>

Google+: <https://plus.google.com/u/0/113924887585126883824>

Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCFDc5i7fVCHXoMij5_CKsPA

SoundCloud: <https://soundcloud.com/GrissAcostaRD>

Griss Acosta:

'Romantische muziek is hoe gevoelens klinken'.

SANTO DOMINGO – De Dominicaanse ballade zanger Griss Acosta, brengt zijn zelf geschreven, Spaanstalige bolero 'Se Fue el Amor' uit. b'Se Fue el Amor' betekent in het Nederlands 'De liefde is over'.

Gebaseerd op verdrietige momenten in zijn eigen leven, heeft de sing- en songwriter hier een levenslied van gemaakt. Hij zegt hierover, Romantische Muziek is hoe gevoelens klinken. Je kunt dit op waarheid beruste lied bekijken en beluisteren in de officiële video van 'Se Fue el Amor'!

<https://www.youtube.com/watch?v=d6OI5vP0dho>

Eerder dit jaar kwam Griss Acosta uit, met zijn Spaanse ballade 'Tu Corazon me Ama'. In dit emotionele, romantische lied spelen twijfels een grote rol in een relatie.

Bekijk en beluister ook de officiële video van 'Tu Corazon me Ama'!

<https://www.youtube.com/watch?v=Wo0up3WNNMI>

Wil je op de hoogte blijven van de nieuwste romantische, Spaanstalige muziek en alle ontwikkelingen rondom Griss Acosta, bekijk dan zijn officiële website: www.grissacosta.com

Het complete album is verkrijgbaar op onderstaande platforms:

iTunes / Apple Music:

<https://itunes.apple.com/do/album/se-fue-el-amor-single/id1259535283>

Spotify:

<https://open.spotify.com/album/7ifMvOXmOOFTZvp6DnGgNI>

Amazon:

https://www.amazon.com/dp/B074FHN5RH/ref=cm_sw_r_fm_apa_TbSTzb435KRA8

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Griss_Acosta?id=Adfkl24vqyftzczvlyy45zuy5r4

Deezer:

<http://www.deezer.com/us/album/44741061>



HET GEZELLIGSTE DANSWEEKEND VAN NL + BE

 **dance4two**
www.dance4two.nl

Biezenmortel Xmas edition

15 - 17
DECEMBER
2017



www.dance4two.nl

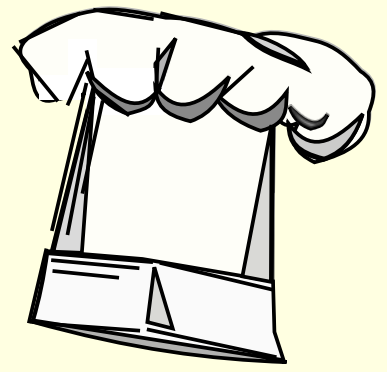
LINE UP

MATTIAS & KAOU, KIZOMBA
GENO & STEFFIE, BACHATA PASSION
EVELYN VIANA LOVERA, BACHATA & CUBAN SALSA
NORVIN & RENEE, SALSA (LA)

SALSA LA & CUBAANS, BACHATA, KIZOMBA
21 WORKSHOPS, 3 PARTY'S
CHILL-OUT BIJ VUURKORVEN IN KERSTSFEER
INCLUSIEF TWEE OVERNACHTINGEN, ONTBIJT,
LUNCH, DINER, CHAMPAGNE EN GLÜHWEIN

Zahaira's keuken

CHURROS



Ingrediënten

Porties: 8

- " 500 ml water
- " 500 gr bloem
- " 2 eetlepel zonnebloemolie
- " snufje zout
- " 3 theelepels bakpoeder
- " 1 liter zonnebloemolie om in te frituren
- " 2 zakjes vanillesuiker
- " poedersuiker, om te bestrooien

Vorbereiding: 15min

Bereiding: 15min

Klaar in: 30min

1. Meng het water, 2 eetlepels zonnebloemolie, een snufje zout en bakpoeder in een steelpan.
2. Breng dit aan de kook. Zodra het gaat schuimen haal je het van het vuur af en giet je het direct over de bloem in een kom. Roer goed door met een houten lepel tot je een stijf deeg hebt.
3. Vul een churropomp of een stevige spuitzak van goed materiaal met het deeg; druk aan om alle lucht te verwijderen.
4. Verhit 1 liter zonnebloemolie (in Spanje gebruiken zo ook wel olijfolie) in een wok of diepe koekenpan. Pomp of kneed het deeg eruit in strengen van 15-20 cm lang. Laat de ongebakken strengen even in de koelkast rusten. Daarna kun je ze frituren in de olie tot ze goudbruin zijn. Frituur in gedeelten, zodat er niet teveel tegelijk in de pan zitten. Doe dit heel voorzichtig, de olie is heel heet.
5. Haal de churros uit de olie en laat uitlekken op keukenpapier. Leg ze op een serveerschaal en bestrooi met suiker. Lekker met koffie of warme chocolademelk.

Waarschuwing

Als je gaat frituren in een (open) pan, wees dan altijd erg voorzichtig en hou een natte doek of blusdeken bij de hand. Gebruik nooit water om een eventueel vuur te blussen. Verlaat nooit de keuken als je aan het frituren bent en let op eventuele rookvorming.

Let smakkelijk!

Cd recensie Victorioso



Er waait een nieuwe urban latin sound in Toronto Canada, thuisbasis van de Lula Lounge; een plek waar artiesten uit alle windstreken samen komen om met elkaar te jammen. Sean Bellaviti, Luis Orbegoso, Yani Borrel, Ricardo Barboza en Yoser Rodriguez zijn slechts enkelen die al op eigen kracht wereldfaam hebben gemaakt en nu de tijd rijp vonden om de krachten te bundelen in de band Lula All Stars.

Grote namen uit de salsa wereld, zoals Alfredo de la Fe, Ralph Irizarry, Herman Olivera en Jimmy Bosch, hebben al met de band samengewerkt bij optredens in Canada.

Het kon dus niet lang duren voor ze een eigen album zouden lanceren. "Salsa de la Buena" zag in 2015 het levenslicht en begint nu ook in Europa meer bekendheid te krijgen.

De sound van de Lula All Stars is sterk beïnvloed door de Cubanen, maar om het Cubaans te noemen....

Je hoort op het album duidelijk Cubaanse son en timba, maar ook tropische invloeden uit Colombia en Venezuela. Verder zitten er mooie knipogen, naar de good old days waarin Fania All Stars de latin scene beheerste.

Het album begint met "Alalá", waarmee de luisteraar meegenomen wordt in de sound van de Lula All Stars. Cubaanse son, gecombineerd met latin jazz en een heleboel tropische klanken. Alsof je bij een intro van een live concert staat.

Vernieuwend geluid komt bij het derde album "Te Le Escapas A Los Años" gecomponeerd door Yoser Rodriguez. Het klinkt als een laid back timba, met Cubaanse Salsa. Heel erg lekker om naar te luisteren en dansen.

"Bacalao" heeft ook die vernieuwende sound, waarin ik lichte Charanga invloeden uit de Fania tijd proef. Maar de de zang is weer ontzettend hedendaags. Echt lekker.

Mijn favoriet van het album is "Juan Candela". Het brengt me terug naar de tijd van Johnny Pacheco. Dit is waar ik van hou. Flauta Cubana met viool om alle gaten op te vullen.

Dit is een band die ontzettend veel potentie heeft. Ik hoop dat het album dan ook snel een vervolg krijgt

Meer informatie: www.lulaallstars.com

A STAR IS BORN

Evelyn Dupuy Ferrer

Interview door Minou Spits | Foto's: Minou Spits

Ik ken Evelyn alweer enige tijd. Ik heb haar ooit ontmoet in Casa de la Trova, Santiago de Cuba maar ik heb geen indruk op haar gemaakt :) en in Nederland van haar samenwerking met het Septeto Trio Los Dos en Latin Society samen met Rolf Sanchez.

Ze is een mooie, lange en slanke verschijnen en daarnaast heeft ze ook nog eens een dijk van een stem. Evelyn woont nu enige tijd samen met haar partner Erik en haar zoontje Mateo in de Amsterdamse Jordaan en is bezig om haar carrière goed op de rit te zetten. Tijd voor mij om haar dan ook een bezoek te

En mijn familie is niet echt muzikaal, ze houden er wel van en kunnen dansen maar maken geen muziek. Sinds ik een jaar of 5 was kreeg ik interesse in muziek, eigenlijk vanaf de kleuterschool en het begon met dans.

Wat voor dans was dat?

Een soort van gymnastiek (ze lacht). Ik was best wel goed, won wedstrijden enz. Op een dag was er een repetitie van een stuk dat we zouden opvoeren en de schrijver van de muziek dat ons begeleidde was aanwezig. Hij wilde graag ons zien opvoeren.

Op het moment dat hij er was, was er geen elektriciteit en

theater was en die zei zacht "ze kan niet zingen" wat ik natuurlijk kon horen. De man die mij daar had gebracht was er van overtuigd dat ik dat wel kon en ik ben ook verder gegaan. Vanaf dat moment begon mijn zangcarrière. Ik begon mee te doen aan zangwedstrijden en nam altijd deel aan activiteiten. Toen ik naar de universiteit ging hoorde ik van een zangwedstrijd "Aliance Francese" en daar heb ik aan deelgenomen. De prijs was een reis van een maand naar Parijs! Voor een Cubaanse was dat natuurlijk het summum.

Ik ging van Santiago naar Havana en daar heb ik gewonnen en ben naar Parijs gegaan.



brengen en jullie te introduceren met iemand die misschien onze eigen Celia Cruz zou kunnen worden.

Hallo Evelyn, leuk je weer te zien. Zou je onze lezer kunnen vertellen wie je bent en wat je doet?

Mijn naam is Evelyn Dupuy Ferrer en ik kom uit Santiago de Cuba. Ik kom uit een heel erg grote familie.

vroeg hij of iemand in ieder geval het nummer kon zingen, dat was ik dan ook.

Ik begon te zingen en de man keek verbaasd en riep, oh jij kan zingen!

Ik was een beetje onwennig en zei dan ook dat ik wel kon dansen maar niet zingen.

Hij had een groep van kinderen die theater en muziek deden en ik vond het fantastisch. Ik herinner mij dat er een vrouw van dat

Dat was echt de beste ervaring van mijn leven. Toen ik daar kwam was het zo'n droom, dit was zo anders.

Ik was echt trots op mijzelf dat ik met mijn talent zoiets bereikt had en dat motiveerde mij ook om verder te gaan met mijn zangcarrière.





“Mijn eerste keer hier was in december, ik vond het zo leuk. Het was kerst en het was zo romantisch. Achterop de fiets, koude wind in mijn gezicht, de prachtige stad...”

Wat heb je daar gedaan?

Ik mocht daar studeren of vakantie vieren. Ik kreeg de reis en onderdak en omdat ik in een ander land was en niemand kende heb ik een studie Frans gedaan. Daar heb ik veel mensen leren kennen.

Hoe heb je Parijs ervaren?

Het was mijn wereld. Ik heb er van genoten en heb genoten van het eten.

En wat ik echt nooit zal vergeten, is het gevoel van vrijheid. Voor iemand die nooit uit Cuba was geweest was dit zo indrukwekkend, Parijs is zo adembenemend. Het heeft mijn manier van denken ook veranderd.

Toen ik terugkwam in Cuba ben ik dan ook mijn eigen bedrijfje begonnen. Ik maakte foto's van kinderen, bruiloften en deed allerlei dingen.

En natuurlijk was ik ook nog bezig met muziek. Heb nog een project met een vreemd Zweeds bedrijf gedaan, heb wat videoclipps gemaakt, waar ik overigens niet echt trots op ben (lacht) en heb een cd gemaakt.

Trad je ook op in Casa de la Trova?

Nee dat is toch meer voor traditionele muziek, mijn muziek past daar niet, maar trad wel op bij de diverse andere muziekpodia.

Ik heb je in 2014 ontmoet in Casa de la Trova, je was samen met Erik

Ah ja, ja we waren toen nog vrienden en nog niet serieus.

Hoe hebben jullie elkaar ontmoet?

Hij werkt voor diverse magazines en moest een reportage doen in Cuba. Hij wilde dit met echte mensen doen en niet met modellen.

Ik liep op straat en hij vroeg mij of ik wilde poseren. Ik dacht, een toerist die mij vraagt om foto's te maken?

Hij gaf zijn adres voor de casting en dat was het pension van vrienden van mijn oma.



Ik dacht als er iets gebeurt dan ben ik daar veilig.

Toen ik daar aankwam was het meteen duidelijk dat het echt was! Er waren make-artists en alles dat erbij hoort.

Hij vertelde mij dat toen hij mij zag hij meteen wist dat ik de persoon voor deze shoot zou zijn. Daarna zijn wij vrienden geworden. Hij kwam ook regelmatig terug naar Santiago, voor foto's maar ook met zijn band (Septeto Trio Los Dos). Ik werd enorm enthousiast over fotograferen en hielp hem met de shoots die hij daar deed. En uiteindelijk na enige jaren vriendschap werden we verliefd en hebben we besloten, nadat ik terug was uit Parijs, dat wij op een andere manier met elkaar door wilde gaan. Hij had, niet die dag op straat maar vrij kort daarna, meteen mijn hart gestolen. Alles klopte!

En hoe was het voor jou om naar Nederland te komen?

Mijn eerste keer hier was in december, ik vond het zo leuk. Het was kerst en het was zo romantisch. Achterop de fiets, koude wind in mijn gezicht, de prachtige stad. Op een ge-

ven moment hebben we een beslissing moeten nemen. Ik hier of hij naar Cuba, het antwoord is natuurlijk hier. Het is voor mij hier gemakkelijker dan voor hem in Cuba. Ik heb absoluut geen spijt van deze stap. Ik heb hier ook veel keuze vrijheid. Ik heb mijn muziek en kan ook andere dingen doen. Ik ben ook make-up artist, ik heb enige opleidingen gevolgd in die richting, heb een eigen bedrijfje opgericht en werk in deze hoedanigheid ook samen met Erik, naast commerciële projecten o.a. voor magazines. Maar hoe je het ook wendt of keert, ik ben en blijf een zangeres en dat vind ik ook zeker het leukste, naast mijn andere activiteiten, om te doen.

Mijn werk is dan ook make-up EN zingen.

Je werkt nu ook met Latin Society en Rolf Sanchez, hoe ben je daar gekomen?

Een vriendin van mij kende Latin Society en dacht dat het wel wat voor mij was. Dat leek mij een mooie kans want ik wil graag een eigen carrière ontwikkelen. Natuurlijk zong ik bij de band waar Erik bas speelt, Septeto Trio Los Dos.

Adriaan (Correa) is een keer komen kijken bij een optreden van Septeto Trio Los Dos en wilde mij wel bij de band hebben.

Nu ben ik samen met Latin Society deel van het entourage van Rolf Sanchez. En treed ik zo vaak mogelijk met hen op.

In de tussentijd ben ik wel terug naar Santiago geweest en heb daar een aantal videoclip opgenomen met mijn eigen muziek. Ik zou heel graag een eigen carrière opbouwen naast het zingen bij en met anderen.



Heb je er al wat uitgekregen, uit jouw zangcarrière hier in Nederland en als zangeres bij Rolf Sanchez?

Ik ben wel gebeld door sommige mensen maar tot op heden heb ik daar nog niets mee gedaan. Ik was op dat moment nog niet klaar, ik had andere bezigheden en zeer bezig om moeder te zijn. Ik heb het naar mijn zin bij Rolf! Daarnaast ben ik ook bezig met mijn eigen projecten. Ik ben naar Santiago gegaan om daar te werken aan een aantal video. Ik wilde na het krijgen van Mateo weer bezig met muziek zijn.

Compleet andere muziek dan ik hier in Nederland doe op dit moment. Ik wil hier veel meer mee doen en hoop dat ik de gelegenheid krijg hier in Nederland om dit verder te ontwikkelen. En ik zou ook graag op festivals optreden.

Ik heb vernomen dat je gebeld bent door de Voice of Holland?

Ja dat klopt, maar ook daar was ik op dat moment jammer genoeg niet aan toe. Ik hoop

dat ik volgend jaar weer de kans krijg om dit te gaan doen en neem die dan kans dan ook graag met beide handen aan.

Het zou mooi zijn als je ooit als vrouwelijke zanger de Latin muziek op de kaart kan zetten, er zijn te weinig vrouwen hier in Nederland die hier Latin zingen!

Ja ik wil dat zeker doen, net zoals in mijn videoclip, man op de bas (lacht)!

Dat is echt mijn droom, mijn eigen band. Het is en blijft mijn passie.

Ga je nog meer video clips maken?

Er komen er in ieder geval nog 2 meer, deze zijn al opgenomen. Ik heb een superband in Cuba en hoop dat ik ooit hier met hen kan optreden. Ik heb ze ontmoet op het conservatorium in Cuba. Niet dat ik op het conservatorium heb gestudeerd maar ik was er niet weg te slaan. Zo heb ik hen ook ontmoet.

Hoe ervaart jouw familie dit allemaal, moeten trots op je zijn?

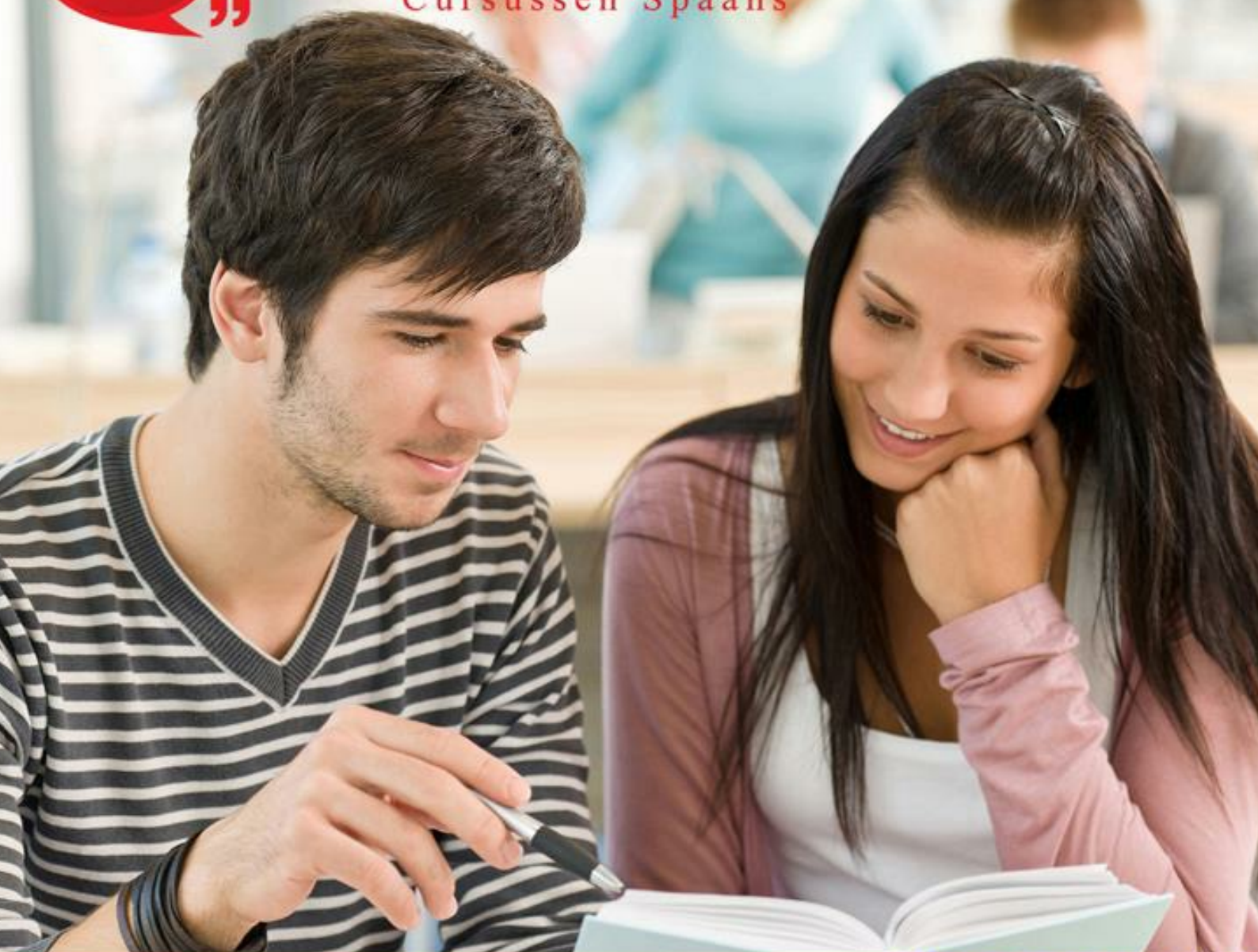
Zoals ik vertelde, ik kom niet uit een muzikale familie maar ze waarderen muziek ten eerste en ik hoor natuurlijk dat ze trots op mij zijn.

Met deze woorden is ons interview ten einde gekomen. Ik dank Evelyn voor haar tijd en enthousiasme en natuurlijk hopen wij veel van deze getalenteerde Cubaanse dame te gaan horen.

Wil je meer van Evelyn zien?

Bekijk dan haar videos die ze heeft opgenomen via haar Youtube kanaal.





ALTJD AL
SPAANS
WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje
Spaans spreken tijdens
uw vakantie in een
Spaanstalig land?
Wilt u Spaans leren voor
uw werk, of gewoon
omdat u het een
mooie taal vindt?
Bij QUEBUENO kunnen
we u verder helpen



www.quebueno.nl



Roddels, roddels, RODDELS..

TO HER STEPS

Als je Silvia's columns leest is het net of de liefde en verdraagzaamheid niet aan te slepen is in de salsawereld. Want wat hebben we het allemaal leuk met elkaar. Iedereen danst met iedereen, van salsa dansen wordt je gelukkig. De mannen (en vrouwen?) met losse handjes worden vanzelf op hun plek gezet, dus daar hoeft je je geen zorgen meer om te maken. IT-ers durven uit hun schulp te kruipen. Relaties worden nieuw leven in geblazen. Levens na relaties worden nieuw leven in geblazen. Om maar niet te spreken van hoe blij je ervan wordt en hoe goed het is voor je lichaam.

Een grote, blijde bedoening. Of niet? Waar de kring klein is, is ook nijd. En sappige roddels, die mij via via bereiken. En voor ik het weet, weet ik de gekste dingen over relatief onbekenden. Het is net de studentenvereniging. Daar hoefde je mensen ook niet te spreken om te weten bij welk dispuut ze zitten en welke relaties er zijn.

De leraren krijgen ervan langs, de assistenten, de Cubanen, de goede dansers (v), de oude dansers (m), de dansschooleigenaren, noem het maar op.

Teach me how to dance

Sommige leraren doen er alles aan doen om het cliché van 'de salsaleraar' te bevestigen. Als leraar heb je het maar moeilijk. De hunkerende vrouwen, op zoek naar hun Rico Suave, zien in elk kleurtje een tropische verrassing. Daar doe je je voordeel mee, je kunt je net over die dunne grens van het toelaatbare gedragen. In de les vliegen de seksistische grappen ons om de oren. Dan wordt opeens alles 'ah, lekker', 'mami' en een constante verwijzing naar die prachtige vrouwelijke vormen. Iedereen wil met je dansen. Lijkt me erg vermoeiend, want saai. Natuurlijk ben jij veel beter, maar je moet je leerlingen ook laten zien hoe leuk het is om je salsakunsten tot een hoger niveau te tillen. Dus toch maar weer een glimlach op je gezicht. Soms, als ze even niet oplet, krijgt ze ongevraagd een kus op de wang van jou cadeau. Andere leraren houden er een iets minder intieme handelswijze op na. Je hebt er een paar tussen zitten die tijdens de les van andere leraren daar ook nog even hun plasje over moeten doen en daar keihard hun mening doorheen schreeuwen. Als je assisteert krijg je net zo goed met lastig publiek te maken. Je wordt al snel beticht van hoogmoed. Dan is het: 'Prinses Y, die wil

haar troon niet afstaan, hoor. Die blijft voor altijd zijn hoofdassistent.' Je moet juist lief zijn voor ze. De assistenten doen het enkel voor de roem, want de leraren betalen hen zelden uit in andere valuta.

Paradijsvogels

En de Cubanen, oh de Cubanen. Ik kan er een hele trits columns over volschrijven, maar ik beperk me tot de volgende generaliseringen. Als een soort paradijsvogels worden ze bewonderd en begeerd. Ze maken iets los in het starre Hollandsche. Soms loopt dit uit de hand. Je hebt er eentje tussen zitten die achter andere vrouwen aan zit of coke snuift op salsa socials. Ook de DJ doet mee, maar die smijt liever met stoelen. Of een batterij heeft aan kinderen (heerlijk, als je zo veel liefde hebt om te geven aan de ander, dat meen ik!). Dat heb je als je warmbloedig bent. En vreemdgaan is gewoon het resultaat van het omgeven zijn door koudbloedigen. Ze hebben gewoon heel veel liefde. Kan er ook niets beters van maken.

De anderen

Laten we ook het mannetjesgedrag van de andere mannen uit de scene niet vergeten. Want ook die kunnen territoriaal worden, zoals de oudjes die jou als je vaste danspartner zien. De bittere vrouwen, die met afgunst kijken naar vrouwen die heel goed kunnen dansen. Sommige vrouwen zijn gewoon arrogant. Ik begrijp wel dat vrouwen van al die kritiek juist boos gaan kijken. Gewoon, uit onzekerheid. En als je dan ook nog eens heel sterk en energiek danst in plaats van 'sexy, vrouwelijk en sensueel', krijg je ook daar commentaar op. Je kunt het ook nooit goed doen! Of als jij als vrouw soms gewoon een man vraagt om te dansen, nee, ook dat kan echt niet. Past niet in mijn cultuur, dat doe je gewoon niet als vrouw...

Jongens, waar gaat het over? Terwijl wij lekker kritiek op elkaar hebben, verliezen we juist uit het oog dat we een gezamenlijke verantwoordelijkheid hebben. Onze kring is al superklein, die moet groter worden. Niet nog kleiner! Ff voor de duidelijkheid: Iedereen moet leren dansen. En nee, dat punt hebben we nog niet bereikt. Dus: zegt voort hoe leuk het is om naar Summer Breeze te gaan, hoe vet Havana en belgrado is, hoe goed Septeto Trio Los Dos is en dat Havana d'Primera een concert geeft dat je echt niet mag missen. Samenvattend: Niet tegen en over elkaar, maar tegen buitenstaanders. Zo veel mogelijk buitenstaanders. www.tohersteps.com



11.11.17

HAVANA D'PRIMERA

DUTCH LATINO EXPO

WESTERUNIE | TICKETS & INFOS AT
WWW.URBAN-TICKETS.COM
EVENTBRITE.COM | WESTERUNIE.NL

DUTCH LATINO EXPO FEATURING
HAVANA D'PRIMERA



OFFICIAL OPENING ACT

ATIM

KIZOMBA



OFFICIAL OPENING ACT

**RAULYN
CUBAIN**

REGGAETON



DJ RAFI

SALSA

 **promoters**



Come and join!

**WESTERUNIE
KLÖNNEPLEIN 4-6,
1014 DD AMSTERDAM**
TICKET AVAILABLE HERE

DUTCH LATINO EXPO AMSTERDAM

11 NOVEMBER 2017

After the devastating storms affecting Latin America over the past few months, many of us have felt the connection to our homes, friends and loved-ones stronger than ever.

On November 11th, it is our turn to bring to you the Caribbean Island to the heart of the Netherlands. Together with our friends at the various Latin American Embassies here in the Netherlands, we want to celebrate our joy and culture at the historic Transformatiehuis in Westergasfabriek, Amsterdam. We have prepared an entire day full of food, drinks, music and dancing. Our special guest for the night directly from the Cuban Capital, will be the world's

number one salsa band Havana D'Primera starring lead singer Alexandre Abreu.

You will be able to purchase the Daytime Pass, the Evening Pass or the Full Pass for the complete Latin Experience here on [Eventbrite](https://www.eventbrite.com/urban-tickets) | [Urban-tickets.com](https://www.urban-tickets.com) | or at the venue itself.

The day will start with the public screening of Buena Vista Social Club, introducing the vibrant island's musicality and preparing for the evening's performance. During the day, you will be able to experience Latin flavors through food trucks, fresh drinks and music, played by live DJs.



DJ DANI &
LISA ROSE

KIZOMBA



EL PUMA
DJ

SALSA &
BACHATA



MR TEXAS

KIZOMBA &
BACHATA

In the afternoon, the doors will open for social dancing inaugurated by dance shows and performances from local dance schools. Furthermore, you will be able to learn the basics or refresh your knowledge of salsa at a crash course before the concert starts.

As the sun goes down, live concerts by Latin American bands will open the stage to the world's number one salsa band: Havana D'Primera. After the concert, the biggest Latin Afterparty continues at the Wes-

terunie with Salsa, Son and the Latin tunes Bachata and Merengue.

(In the end, 10% of the profit will go to the Hurricane Irma Relief Fund (<https://www.globalgiving.org/projects/hurricane-irma-relief-fund>), helping to provide relief to survivors in the form of emergency supplies like food, water, and medicine in addition to longer-term recovery assistance to help residents recover and rebuild.)

Stad in zicht

Cartagena

Bron: Wikipedia|foto's: Pixabay

Cartagena is een havenstad en gemeente in het noordwesten van Colombia. De stad is vernoemd naar de Spaanse stad Cartagena en wordt ook wel Cartagena de Indias genoemd. Het is de hoofdstad van het departement Bolívar en heeft een bevolking van 1.075.000 personen.

Economie

Cartagena is zowel een belangrijk economisch centrum, als ook een toeristische bezienswaardigheid. De stad heeft een van de belangrijkste havens van het land. De stad ligt ten noordoosten van Panama, aan de Caribische Zee en daarmee dus ook aan de Atlantische Oceaan. De stad heeft de grootste Colombiaanse marinebasis van de Caraïben. Sinds 1827 heeft Cartagena een universiteit.

Elk jaar worden in de stad de Miss Colombia verkiezingen en het Cartagena Filmfestival gehouden.

Bezienswaardigheden

Men treft in de oude stad veel koloniale gebouwen aan, waaronder het Paleis van de Inquisitie, een kathedraal, de Conventie van Santa Clara en een jezuïtische school. Peter Claver, patroonheilige van de slaven, werkte in en vanuit de school. De binnenstad staat sinds 1980 op de werelderfgoedlijst. Rond de stad staan een aantal verdedigingswerken, waaronder het kasteel van San Felipe de Barajas, gebouwd tussen 1536 en 1657; de stadsmuren rondom de Oude Stad (las Murallas); en de forten van San José en San Fernando, gebouwd tussen 1751 en 1759 bij Bocachica.



Basisgegevens:

Situering

Departement Bolívar

Coördinaten

10° 26' NB, 75° 30' WL

Algemeen:

Oppervlakte 572 km²

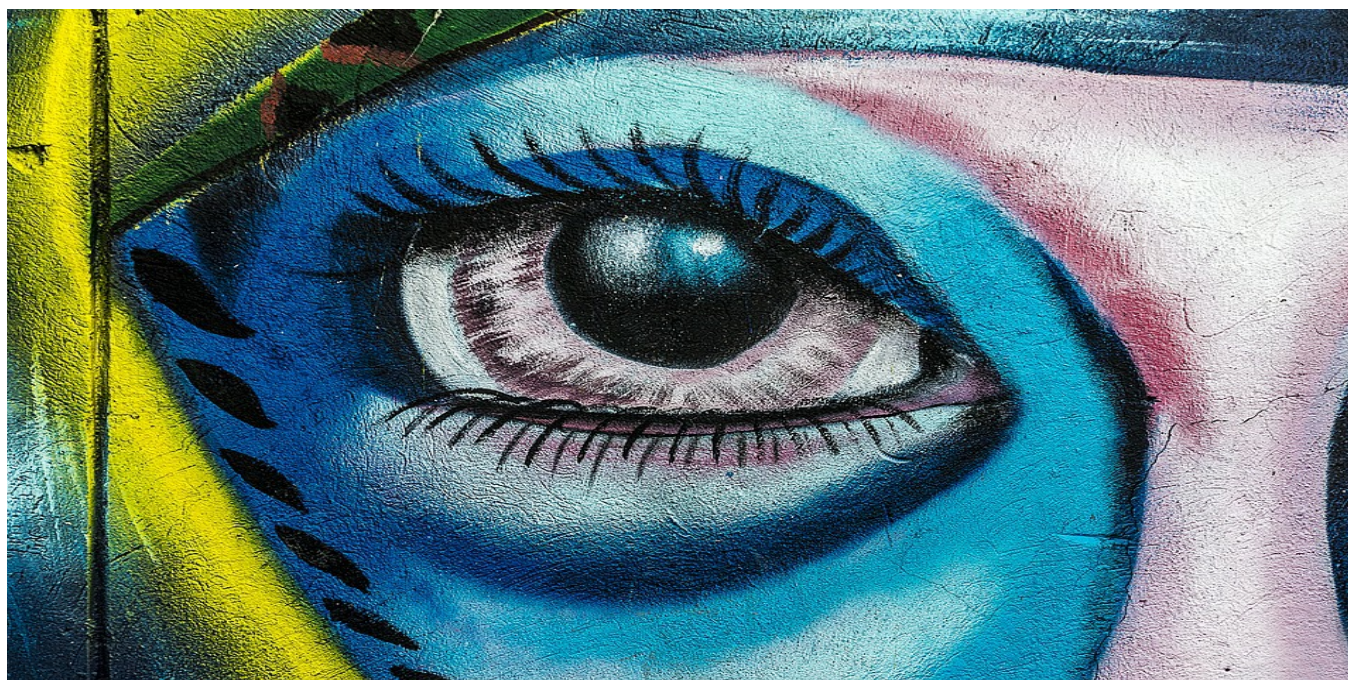
Inwoners (2006)

895.400

Hoogte 2 m

Website

alcaldiadecartagena.gov.co







Straatbeeld Cartagena





Omgeving

Ongeveer dertig kilometer ten zuidwesten van Cartagena zijn de Islas de Rosario (Rosario Eilanden), een beschermd nationaal park met een grote verscheidenheid aan tropische vissen en haaien.

In het westen kijkt Cartagena uit op de Caribische Zee. Richting het zuiden is de Bahía de Cartagena gelegen, die twee ingangen heeft: Bocachica in het zuiden en Bocagrande in het noorden.

Geschiedenis

Uit opgravingen blijkt dat dit gebied al rond 7000 jaar v. Chr. bewoond werd. De Spaanse ontdekkingsreizigers hebben begin 16e eeuw meerdere pogingen gedaan om hier steden te stichten. De eerste succesvolle poging was die van Pedro de Heredia. Hij stichtte Cartagena op 1 juni 1533. De stad was lange tijd een belangrijke schakel tussen Spanje en Zuid-Amerika. Tijdens de 16e eeuw en de 17e eeuw was Cartagena een van de belangrijkste havens van de Zilvervloot en daardoor een gewild doel voor boekaniers. Zo werd de stad in 1585 geplunderd door Francis Drake; in 1697 door de Franse admiraal Jean du Casse.

In maart 1741 werd de stad aangevallen door troepen van de Engelse admiraal Edward Vernon, die naar Cartagena oprukte met een eskadron van 186 schepen met 2.000 kanonnen en een marinierskorps van ruim 6.000 man, maar de aanval werd afgeslagen vanwege de krachtige tegenstand die geboden werd door generaal Blas de Lezo, diens garnizoen en de bevolking van de stad. Vernon moest zich terugtrekken toen de aankomst van een ontzettingsleger, geleid door kolonel-ingenieur Carlos Suñers de Desnaux, zijn positie onhoudbaar maakte.

Klimaat

Vanwege de tropische locatie kent het weer er weinig variatie, met een gemiddelde maximumtemperatuur van 31 °C en een gemiddelde minimum van 24 °C. Cartagena heeft ook een gemiddelde luchtvochtigheid van 90%, met een regenseizoen in oktober. Er valt ongeveer 1000 mm regen per jaar.

Bekende mensen uit Cartagena:

Jaime Morón (1950-2005), voetballer
 Wilmer Cabrera (1967), voetballer
 Agustín Julio (1974), voetballer
 Elson Becerra (1978-2006), voetballer
 Roger Martínez (1994), voetballer

DIO

donde a
otras p
nacidas
en camir
de un m
urda e
un espa
cia. En
sentida
estructa
nace ref
ancia
e despu
te simul
inea a
sca alt
mativa
de un su
n fable
como p
mo p
pratica
a un lu
gar de n
videncia
a un s
entida
naa am
ica, cor
atin a
no del
nera a
de al
pla de
donar
Tambien
a el pro

de auro
n y dist
brin la
energía
Nación
tomada
las flors
dividen
y distri
ben sus
semillas
Por com
unidade
humana
a han
compart
ida des
de el
primipi
a de los
tiempos
los nean
sca com
a forma
de super
trascien

COPA VINO
ADICIONES
JUGOS FRESCOS
AGUA CALIENTE
YOGURT
SANDWICHES
POSTRES
CELEBRACIÓN
SALUD!
RAICHA
SOPITA
HAMBURGUESAS
RUSTICAS
CERVEZA
BOMBAS CALIENTES
MILKSHAKES
UNTARTYPEAR



Hershel Rosario: Liefde voor Krioyo

Door Irmgard

Hershel Rosario (1963) is één van de veelzijdigste muzikanten van Curaçao. Op zijn muzikale cv staat gitarist, bassist, producer, componist en arrangeur. Hij speelt met gemak diverse muziekstijlen maar Krioyo muziek draagt hij een warm hart toe. Hij vindt dat jongeren de Curaçaose muziekhistorie moeten bestuderen en leren waarderen zodat het niet verloren gaat. "Kinderen zouden voor hun muzikale ontwikkeling eerst de typisch Curaçaose muziek, folklore moeten kennen. Pas dan kunnen ze hun vleugels uitslaan naar andere muziekgenres."

Zijn eerste band waarmee hij optrad was dan ook een Tipiko. In de jaren 70 had je diverse muziekinvloeden uit Cuba, Amerika en bands maar Hershel is blij dat hij met folkloremuziek is gestart. Hij noemt het authentiek en de basis voor het cultureel erfgoed. "Eigenlijk zouden ze op scholen, meer aandacht moeten hebben voor het muzieklesboekje 'Nos ta Kanta' (We zingen), een klassieker uit mijn jeugd. In dat boekje staan diverse ritmes zoals de tumba, wals, mazurka, danza. Hierdoor ontstaat erkenning voor onze eigen cultuur en muziek."

Hershel is, zoals hij zelf zegt, geboren met een muzikale gave. Op jonge leeftijd werd zijn passie voor cultureel muziek versterkt door zijn Bonairiaanse tantes die Krioyo liederen zongen. Zijn ritmegevoel viel de familie op. "Zoals het vaak gaat, begint het met trommelen op alles wat los en vast staat zoals blikken en pannen. Je speelt en zingt mee. Ik was vrij toonvast. Mijn eerste echte instrument, een cuarta, kreeg ik daarom van een aangetrouwde oom." Via de cuarta, kwam hij terecht bij de gitaar om uiteindelijk bij de basgitaar te belanden.



In zijn H&R studio nam Hershel honderden artiesten op

Zijn muziekcarrière heeft hij te danken aan hele goede oren en een ijzersterk geheugen. "Ik heb twee jaar gitaarles gevolgd. De stukken die ik kreeg, leerde ik snel en speelde ze feilloos. En dat alles puur op mijn gehoor en geheugen. Op gegeven ogenblik viel ik door de mand. Mijn gitaardocent kreeg op enig moment door dat er iets niet klopte en vroeg mij midden in een bepaald muziekstuk te starten. Dat ging mis en mijn vader kreeg te horen dat ik geen noot had geleerd. Dat was dan ook gelijk einde gitaarles." Maar Hershel bleef hard oefenen en leerde zichzelf alle muziekstijlen en -tonen aan. Zijn talent

viel anderen op. Muzikanten die wel het conservatorium hadden gedaan, wilden graag met Hershel samenwerken en leerden hem gaandeweg het een en ander.

Zijn grootste muzikale liefde is, naast folklore, de salsa. "Ik ben opgegroeid in de jaren 70, luisterend naar de Venezolaanse salsazender Radio Aeropuerto. Daar hoorde ik bijvoorbeeld Cheo Feliciano, Hector Lavoe en Fania All Stars. Ze speelden een 3-in-1 combinatie: de rumba, klassiek en jazz. Door hun heb ik leren luisteren naar klassieke muziek en jazz. Daarom waardeer ik salsa tot de dag van vandaag."

Hershel met collega-muzikanten waarmee hij al 25 jaar bij Avila Blues Bar optreedt: Stanley Betrian (gitaar), Lonte Conradus (drums), Ronchi Matthew (keyboard).



BLUES
— — —
LIVE
JAZZ
NIGHT

De laatste 25 jaar jaren speelt jazz een grote rol in zijn carrière. Op 1 december aanstaande speelt hij al 25 jaar lang vrijwel wekelijks op de donderdagavond jazz bij de Blues Bar & Restaurant van Avila Beach Hotel. De vaste samenstelling bestaat uit pianist Ronchi Matthew, gitarist Stanley Betrian en drummer Lonte Conradus. Dit jazz-ensemble speelt ook vaak bij jazz live Café Miles in Pietermaai.

Het tumba-festival

Hershel speelt ook een belangrijke rol tijdens de carnavalsperiode met het tumba-festival. Het is vierdaags evenement waarbij de beste schrijvers, arrangeurs, zangers en bands van het eiland de strijd met elkaar aangaan voor de winnende tumba voor de carnavalsperiode. Hij heeft al diverse keren de hoogte erkenning gekregen als beste tumba arrangeur.



Hershell and Friends featuring Luis Salinas

Bass-player Hershell Rosario, born on Curaçao and an active local and international performer, is considered one of the best known jazz musicians of the island. He has already played with other local artists on the two earlier editions of the jazz festival. As no other, he is capable of incorporating the characteristic rhythms of his island, and those of the region, in his jazz.

To showcase his international side, Hershell has also invited special guest star and well-known Argentinian guitarist Luis Salinas, who Hershell and a group of local musicians has accompanied both in Venezuela and Costa Rica in recent years, to share the stage with him. A set-up that promises a memorable musical mélange of local and international tastes that the visitors to the third edition of the Curaçao North Sea Jazz festival will be sure to appreciate and enjoy to the fullest.

Hershel heeft 3 keer gespeeld bij het Curaçao North Sea Jazz

Met zijn eigen compositie *Tumba pa Keda* (Tumba om te blijven) brengt hij in 2012 een ode aan deze muziekstijl. "Ik werd gevraagd voor het Curaçao North Sea Jazz festival en ik wilde onze muziek in de schijnwerper zetten en schreef dit nummer. Dit sprak de buitenlandse muzikanten aan, ook vanwege de jazz invloeden". Hershel heeft 3 keer gespeeld bij het Curaçao North Sea Jazz en hij beschouwt dit als één van de hoogtepunten in zijn carrière.

Op dit moment is Hershel druk met de voorbereidingen voor het lichtfeest concert van brandstof-distributeur Curoil. Hiermee luidt Curoil de feestmaand december in en viert dit met een groots, voor het publiek, gratis toegankelijk concert. Hershel is al 15 jaar de muzikale leider van dit concert.

Ook hier staat de muzikale erkenning voor componisten en cultuur centraal. Oude en nieuwe composities gezongen door artiesten als Junior Tecla, Evita Ross, Edsel Juliet, Richie Rich, Hunneley Felicia, en Tamara Nivillac, passeren de revue. De selectie van de artiesten is niet willekeurig: allen hebben iets betekend of gepresteerd op muzikaal gebied. "Veel muzikanten willen graag meedoen, dus ieder jaar buigt de selectiecommissie zich over het aanbod. Dit con-

cert is geliefd bij het publiek maar ook de muzikanten omdat het een mooi platform is om samen met collega-muzikanten mooi muziek te maken en een startschot te geven voor de decembermaand en afsluiting van het jaar."

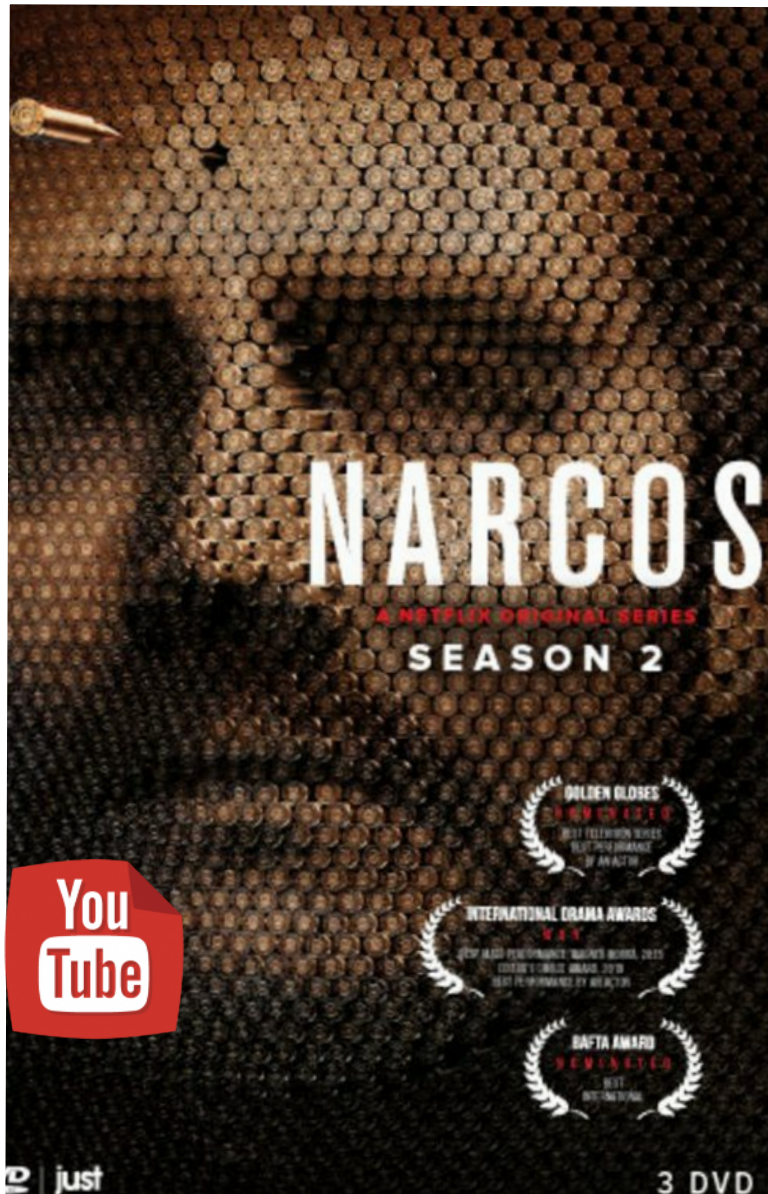


Hershel is de muzikale leider van de muzikale show van Curoil

Curoil Kerst lichtfeest: zondag 3 december om 18:00 uur op de parkeerplaats bij Curoil/Bibliotheek.

Tumba pa Keda: <https://youtu.be/GNtbRLwXTO8>

Dvd recensie Victorioso



Het knappe regie- en acteerwerk maakt dat je mee gaat mee leven in het succes van Pablo Escobar en zijn Medellín Kartel.

De series 1 en 2 zijn uitgekomen op dvd en daardoor niet meer alleen voorbehouden aan de Netflix abonnees.

Ook ik wilde weleens weten, wat ik tot dat moment had gemist.

De manier van filmen is iets dat meteen opvalt. De set, de sfeer, de muziek. Start ik nou een film of een serie?

Het verhaal neemt je mee naar de begintijd van de dan nog onbekende Pablo Escobar. Je krijgt een inkijkje in het leven van een kleine smokelaar die zich door bluff, strategie, maar later ook steeds meer (helaas noodzakelijke) genadeloze acties omhoog werkt binnen de criminele wereld en uitgroeit tot een wereldberoemde cocaïne

baron. De rol van Pablo Escobar wordt gespeeld door de Braziliaanse acteur (Wagner Moura). Wat een baas is dat! Je ziet aan de manier van acteren, dat deze acteur alles heeft gegeven om in de rol te kruipen. Hoe verder je in de serie komt, des te meer de rol van Escobar zich lijkt te versmelten met de acteur. Ik betrapte me er zelfs een paar keer op dat ik bij het gebruik van originele foto's dacht: "Die lijkt helemaal niet op Pablo Escobar".

Het knappe regie- en acteerwerk maakt dat je mee gaat mee leven in het succes van Pablo Escobar en zijn Medellín Kartel. Je raakt gaandeweg de serie vordert gewend aan zijn manier van denken. Immers heel kort de bocht genomen, runt hij een heel groot bedrijf, waarin loyaliteit, vertrouwen, maar ook het gun effect een grote rol speelt. Handel is handel en ieder heeft zijn eigen unique selling points. Op sommige momenten snap je zijn beslissingen, wanneer het gaat om het uit te weg ruimen van zijn tegenstanders of mensen die hem in de weg staan.

Hoe schril staat dit in contrast met de familieman Pablo. Die zielsveel van zijn naasten houdt. Die als zoveel zakenmensen, probeert tijd vrij te maken voor het familiegebeuren.

Als de serie niet zou worden verteld vanuit de DEA-agent Steve Murphy die - samen met partner Javier Peña - zijn leven op het spel zet om de organisatie te ontmantelen, zou je haast vergeten dat we te maken hebben met de meest

beruchte cocaïne baron van de jaren '80. Echt ongelooflijk.

Goed dat ook in beeld wordt gebracht, welke politieke belangen er spelen in Colombia, gesteund door de VS eind jaren 70 en de jaren 80. Hoe er wordt samengewerkt met de drugskartels om linkse groeperingen uit de weg te ruimen. Hoe makkelijk het is om als goedwillende agent, advocaat en of politicus verstrikt te raken in het web van corruptie en verborgen agenda's. In elke aflevering wordt je getraakteerd op een flinke dosis steen goede muziek uit de jaren 80. Vooral de momenten dat er gefeest wordt zal voor menig salsero een feest van herkenning zijn.

Zowel seizoen 1 en 2 zijn verkrijgbaar op DVD en Blu-Ray. Een echte aanrader voor de komende wintermaanden.

ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ



LATIN
WORLD.NL
YOUR LATIN GATEWAY



Online tickets bestellen

03-11-2017	Bachata Pura meets Kizomba Pleasure 2 Areas	Hoofddorp
10-11-2017	Noche de Fiesta - Celebrating Lalo's 12th DJ Anniversary	Arnhem
18-11-2017	SOUL CITY Zwolle - Winter Edition	Zwolle
18-11-2017	Fiesta Deluxe - Temptation Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
25-11-2017	La Rosa Salvaje	Zwolle
02-12-2017	SOUL CITY Groningen - End of Year Edition	Groningen
09-12-2017	SOUL CITY Eindhoven - End of Year Edition	Eindhoven
16-12-2017	SOUL CITY Almelo - X-mas Edition	Almelo
16-12-2017	Fiesta Deluxe - International X-MAS Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
30-12-2017	Salsa Gala Nijmegen	Nijmegen
06-01-2018	Happy New Year Salsa Party	Alphen Aan Den Rijn
12-01-2018	Magia Latina: New Year Edition	Nijmegen

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:

-we maken voor een event een ticketlink aan.

Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard

-aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld

-via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
-bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:

<https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/>



Door Zahaira

IN GESPREK MET: EPHREM J

Na zijn optreden zaterdagavond tijdens Latin dance Night Groningen, hadden wij, Latin- magazine, een kort gesprek met deze fantastische bachata artiest.

Ephrem, je bent nu in Nederland en vandaag in Groningen. Kun je ons een beetje vertellen wie jij bent en wat je bezighoudt?

Ja, ik ben een veelzijdige zanger. Ik zing bijna alles, maar nu voornamelijk bachata. Sinds 2009 zing ik alleen bachata.

Wij reizen nu de hele wereld rond om op te treden. Dat doe ik graag om mijn eiland Curaçao en mijn mensen hoog te houden.

*Op welke leeftijd ben je begonnen met zingen?
Op mijn negende.*

En ben je 100% Curaçaosch of heb je ook Latino bloed?

Ja ja, ik heb Dominicaans bloed. En daarom mijn liefde voor Bachata en mijn Dominicaanse vrienden.

Je bent nu in Nederland, is je bezoek onderdeel van een Europese tournee?

Ja ja, we zijn net terug uit Barcelona en gaan straks weer naar Spanje, naar Alicante, om daar op te treden, nieuwe liedjes te presenteren en oude nummers te spelen.

Wat kunnen we van jou verwachten in de toekomst?

Nou, nieuwe liedjes, meer optreden, meer liefde sowieso, veel meer liefde, dat is het belangrijkste. Genieten, genieten van het leven. Ik geniet ervan om voor de mensen op te treden.

Wil je nog iets zeggen tegen je fans en je publiek hier in Nederland en Europa?

Si si, dat ik veel van jullie houd, bedankt voor jullie steun, om van mijn muziek te houden en bedankt om vandaag hier te zijn tijdens mijn optreden. Voor ons was het een eer om hier te zijn en voor jullie op te treden.

Ephrem, bedankt voor dit leuke gesprek!



NEW CHAPTER :

Demmy Sober is reborn with "Nadie (Like Home)", first single of her debut EP.

Turn the page: Utilizing an absolutely unpublished musical language, Demmy returns to the forefront with "Nadie (Like Home)", the first single of her new EP debuting at the end of 2017. This brand new piece tenaciously breaks with her past and exquisitely wanders between selective reminiscings of pop, R&B, and Latin music. Mixing English and Spanish in her work, Sober adapts to the here and now. Ladies and gentlemen, after an interval in the United States, Demmy has not returned in order to retire in vain, but to be



reborn and invent a more daring style.

Actually, the theme "Nadie (Like Home)" coincides with the philosophy of her multiple tattoos: "Home is where your heart is." And in this way she exposes her experiences in life as well as on stage. The eclectic cultural

mix makes reference to Latin America and the States the consequence of her adventure in the United States. Respectfully, we present the new single produced by Natan Arbó and co-produced by Fella J (the Netherlands) and Aleix Iglesias.

Demmy Sober, daughter of an American mother and Belgian father, was born in Belgium in 1992. She was raised surrounded by various musical influences ranging from gospel, hits of the 80's, pop, to New York hard-core. After moving to Spain with her family, she formed her first band at 15 years old. At nineteen she released her first album with her second band, Sanjays. As a powerful native English speaking vocalist, her voice was in constant demand by DJs as well as producers. In this way, she was introduced to the electronic music world, resulting in collaborations with artists such as SevnthWonder and Mateo Roksandic.

So distinguished friends, don't be confused: Sober has not evolved into a bad girl or an outsider, but nevertheless she's invited the current mainstream in her style, while simultaneously singing romantically. Without a doubt, her vocal talent has improved even more through her attitude, character, and sensuality.



Photo by Xavi Garcia

Social Media Links:

[Facebook](#)
[Itunes](#)



Photo by Xavi Garcia

DANSSCHOOL

IN THE SPOTLIGHT



SALSAMOTION

Salsamotion bestaat al sinds 2004 en geeft lessen in Salsa, bachata en Kizomba voor beginners tot gevorderden. Er wordt lesgegeven in het Danshuis Haarlem in het centrum van Haarlem.

Salsamotion is ontstaan als organisatie voor het geven van feesten in Haarlem en omgeving. In 2004 konden de Salsadansers voor het eerst kennismaken met de mooie locatie Station Haarlem. Begonnen als een 2-wekelijks feestje dat langzaam uitgroeide tot een begrip in Nederland. Vooral toen Salsamotion het beheer van de ruimte kreeg toebedeeld, kon Salsamotion ook in deze historische locatie ook de lessen gaan verzorgen en natuurlijk ook meer feesten. Dit heeft 11 jaar zo mogen wezen, totdat de NS een andere bestemming aan de ruimte ging geven.

Op dit moment worden de feesten van Salsamotion gegeven in diverse locaties. In de zomer natuurlijk bij Mango's Beachbar. Daarnaast bij de Paramaribar in het centrum van Haarlem, de Caribbean Club van Bison Bowling en de Vos Dansstudio's in Haarlem.



André Gahrman

André is een geboren Haarlemmer en heeft bij Gemeentepolitie Haarlem gewerkt als hondengeleider, waarbij hij honden heeft opgeleid o.a. voor het opsporen van verdovende middelen. Ook is hij secretaris geweest van de Ned. Pencak Silat Bond (Indonesische zelfverdediging) en heeft de bestuur opleiding hiervoor gevolgd in Djakarta (Indonesië). Hij is op een int. toernooi in Wenen (Oostenrijk) kampioen geworden in de wedstrijdvorm van Pencak Silat.

Sinds 1996 aan het dansen. Begonnen met Cubaanse salsa. Hiervoor ook op Cuba les genomen, zowel bij het Ballet Folkorico Cu-

tumba in Santiago, als privélessen bij de diverse leraren van deze dansschool. In 1999 begonnen met les geven in Cubaanse salsa in Zaandam.

In 2000 uiteindelijk terechtgekomen bij Club Asi in Haarlem en gefascineerd geraakt door de L.A.stijl van Marlon Castillo zoals hij die naar Europa heeft gebracht. In 2001 les gaan geven in Schagen en 2003, samen met zijn zakenpartner Tonka, opgenomen in het docententeam van Club Asi. Sinds 01 april 2005 samen met Tonka ook eigenaar geworden van deze Haarlemse Salsa dansschool.

Inmiddels ook bekend en zeer gewaardeerd als DJ Andres en veel gevraagd op buitenlandse festivals zoals Monaco, Athene, Dublin, Berlijn etc. In augustus 2007 was hij DJ op het China Salsa congress in Beijing en in 2010 in San Francisco.

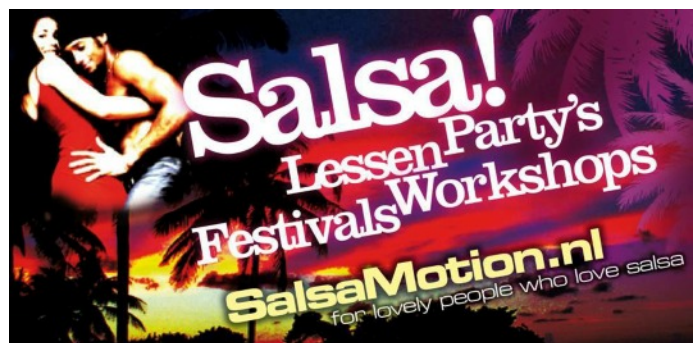
Tonka Barrera

Geboren in Parijs, half Nederlands/Chileens, heeft 10 jaar in Spanje gewoond en gewerkt in de reiswereld.

Startte haar dansgeschiedenis in 1992 met Argentijnse tango in Den Haag. In 1994 maakte zij kennis met salsa en raakte in de ban van deze dans, vanwege het bruisende en energieke aspect.

Zij belandde in 1999 in het Asi-showteam van de Haarlemse Salsa dansschool Club Asi. Vanaf 2002 assisteerde zij Paul "Gallito" Baarn in het lesgeven. Zij heeft ook gedanst in een tv-commercial van Nescafé met als thema de Argentijnse tango.

Tonka is naast salsa-lerares ook gediplomeerd Astrologe en geeft les aan de Hogeschool voor Natuurgeneeswijzen in Bloemendaal. Tevens is zij Yoga-lerares, geeft lessen in Voetreflexologie en is NLP-trainer.



4
NOV

HAARLEM

SALSA DANCE

@VOS DANCESTUDIOS-HAARLEM

music salsa-bachata-kizomba

dj andres el Jefe

party 21.00-01.00

only € 6,-



Dj El Jefe

VOS DANCESTUDIOS

Zijlweg 49, Haarlem
entree € 6 | gratis garderobe | gratis parkeren



Mango's Beachbar Zandvoort

Het is alweer 15 jaar geleden dat Tonka Barrera en Andre Gahrman bij Mango's Beachbar op het Zandvoortse strand binnen stapten en bij het zien van dit sfeervolle paviljoen aan de eigenaar Bas Lammers vroegen om Salsafeesten te mogen organiseren.

Inmiddels zijn de Salsamotion Salsa Sunday's @ Mango's een begrip bij Salsa dansend Nederland en worden de feesten ook bij minder goed weer drukbezocht.

Eénmaal per maand kan in de Buena Vista Social Club, onderdeel van Mango's Beachbar, Salsa en Bachata worden gedanst. De feesten zijn gratis en bij goed weer is er ook de gelegenheid om te dansen op een buiten dansvloer. Genoeg reden om af te reizen naar Mango's Beachbar en te genieten van zand, strand en Salsa.



Haarlem Beach Festival

Jaarlijks vindt het Haarlem Beach Festival in Nederland dat dit jaar zal plaatsvinden op het strand van Zandvoort aan Zee. Dit door Salsamotion georganiseerde evenement voegt 2 festivals samen in een groots spektakel bij Mango's Beachbar in Zandvoort aan zee.

Dat betekent een weekend vol met artiesten uit de hele wereld die bekend staan om hun uitstekende les- en dansvaardigheden in de prachtige setting van de latin beachhouse Mango's Beachbar. Natuurlijk ook een vertegenwoordiging uit Nederland met de absolute top op Salsa, Bachata en Kizomba gebied.

Naast Salsa is er natuurlijk ook Bachata. Deze Dominicaanse dans verovert inmiddels heel

de wereld en in augustus 2009 vond bij Mango's Beachbar het eerste Bachata Beach Festival van Europa plaats. Dat dit meteen bij de start een groot succes werd met veel bezoekers uit binnen- en buitenland was boven verwachting en natuurlijk kon een vervolg niet uitblijven.

Daarnaast is er dit jaar ook ruimte voor Kizomba. Deze dans is afkomstig uit Angola en wordt omschreven als de Angolese Tango. Een aparte dansstijl die op dit moment erg populair is en nog steeds explosief groeit.

Gedurende de dag vinden bij Mango's Beachbar workshop plaats in verschillende disciplines van de Bachata. Na deze workshop wordt gezamenlijk gegeten en een heerlijke Mojito gedronken, waarna relaxed kan worden tot de Bachata party in de avond begint. Omdat Mango's inmiddels heeft zorggedragen voor een uitstekende buitenvloer om op te dansen kan tot laat in de avond buiten gedanst worden en genoten worden van de muziek en een mooie zonsondergang.

Voor de juiste muziek tijdens de avondfeesten op zaterdag en zondag zorgt de internationale DJ Andres "el Jefe".

Bijzonder is dat deze Nederlandse top DJ als enige Nederlandse DJ was uitgenodigd op het grootste en langstdurende Bachata Festival in San Francisco (USA) in 2010. Gedurende 8 dagen van 12 tot 19 juli mocht deze Haarlemse DJ laten horen waarom hij een van de best gewaardeerde latin Dj's is van Nederland.



Foto compi



Meer foto's zien? Ga o

ilatie



dan naar Latinworld

LATIN MAGAZINE

Hoofredactie en vormgeving

Minou Spits

PR & Communicatie

Richard van den Wittenboer

Eindredactie:

Richard van den Wittenboer

Minou Spits

Fotografie

Fotografieminou.nl

www.pixabay.com

Verspreiding België

Luc Cooman

Redactionele bijdragen van

Minou Spits

Zahaira Bos

Richard van den Wittenboer

Irmgard

Victorioso

André Garman

Urban Event Promoters

Evelyn Dupuy Ferrer

Coen Priem

Griss Acosta

Speciale dank gaat uit naar:

André Lambeck & Caroline Bergwerf



Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl

Quebueno.nl

Fotografieminou.nl

CR Design

Theaters en podia

Media

www.cubansalsa.be

www.salsa.be

Adverteren?

mail naar

info@latin-magazine.com

Disclaimer:

De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright, merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.



WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS



ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK



CR Design

Creative Media Solutions

 06 31 95 74 62

 INFO@CRDESIGN.NL

 WWW.CRDESIGN.NL

 FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL

