

LATIN MAGAZINE

FEBRUARI 2018

Met onder andere:

Barbaro Fines

y su

Orquesta Mayimbe

CD Recensie:

Victorioso

**Heerlijk recept
van Zahaira en...**



Edsel Juliet komt terug!



INHOUD

Op de cover Edsel Juliet

2

INHOUD

3

VAN DE REDACTIE

4

EDSEL JULIET TERUG
NAAR NEDERLAND

8

STAD IN ZICHT:
MEDELLÍN

18

CD RECENSIE
VICTORIOSO

19

TICKETVERKOOP

LATINWORLD

20

RUM
“ROM RINCON”

22

“HEERLIJK RECEPT
ZAHAIRA
EMPENADAS

24

BARBARO FINES Y SU
ORQUESTRA MAYIMBE

17

TO HER STEPS

18

COLOFON

Van de redactie



Daar zijn wij weer, nieuwe maand en... nieuwe editie van het magazine.

Een team van mensen is iedere maand hard bezig om informatie en nieuws te vergaren over Latin muziek, wetenswaardigheden en tips.

Dat we iedere maand hard werken om dit voor elkaar te krijgen, is een feit. Alle redactieleden hebben een baan en doen dit uit een passie voor de Latin cultuur.

Echter komt er steeds minder en minder binnen om een mooi, informatief magazine samen te stellen en vraag ik mij af of er nog draagvlak is voor een maandelijkse uitgave?

Op oproepen om bijdragen te leveren of ons te tippen over interessante zaken worden niet beantwoord. Dit maakt het opleveren van een magazine behoorlijk complex.

Dat we dit met plezier doen mag, hoop ik, duidelijk zijn maar of dit magazine nog een overlevingskans heeft zou ik graag van jullie, als lezer, willen weten.

Mijn vraag (en dan hopen dat we een antwoord krijgen) zou dan ook zijn:

Moet het magazine in deze vorm nog verder blijven bestaan?

Om dan weer terug te komen op de inhoud;

Deze maand hebben we een stuk over Edsel Juliet en zijn terugkeer naar Nederland, kregen wij een tip over een zalig rum "Rom Rincon", heeft Victor ons weer getrakteerd op een mooie recensie en gaan wij Empe-nadas eten na het volgen van het recept van Zahaira. Daarnaast verwelkomen wij Silvia (To Her Steps) weer die ons vertelt over de scene in Munchen.

EN...Komt Barbaro Fines y su Orquesta Mayimbe op 1 maart naar de Melkweg in Amsterdam.

Kortom, we hebben het in februari weer voor elkaar gekregen!

Ik wens jullie een mooie maand toe :)

Minou

Facebook & Twitter

Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.



Adverteren:

Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarievenmail naar info@latin-magazine.com o.v.v. adverteren

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld

Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.

LatinWorld.nl



Met Edsel is het altijd feest!



EDSEL 'PAYO' JULIET T



Fiesta Para Mi Gente

feest voor dansliefhebbers

De Curaçaose zanger en entertainer is na enkele maanden verblijf op Curaçao weer terug in Nederland en viert dat met zijn fans op zaterdag 24 februari in Amersfoort bij Zandvoort aan de Eem.

Waar Edsel Juliet optreedt is het altijd een feest en dit keer belooft het nog gezelliger te worden. Geïnspireerd door zijn verblijf op Curaçao neemt hij de Caribische sfeer mee. "Tijdens mijn optredens op het eiland was het mooi om te ervaren hoe de mensen in de zinderende warmte continu aan het dansen waren. Niet alleen tijdens mijn optredens maar ook wanneer DJ's draaiden". Volgens Edsel geldt tijdens het uitgaansleven op Curaçao: Leef en laat leven. "Iedereen geniet op z'n eigen manier en daarom breng ik dit keer bij *Fiesta Para Mi Gente* (voor mijn mensen) maar liefst 3 DJ's mee, ieder met zijn eigen genre en zo is er voor ieder wat wils."

Edsel weet dat zijn trouwe fans hem in Nederland hebben gemist. "Daarom vier ik samen met mijn fans en hun vrienden mijn terugkeer. Ik maak ze deelgenoot van mijn Curaçaose tijd en breng mijn laatste hits zoals 'E pushi'en 'Bon año Nobo' live on stage. Dan kunnen ze in elk geval ervaren wat feesten op het eiland is", aldus een lachende Edsel die benadrukt geen covers te spelen maar eigen werk. "Bij mij geen 'Despacito', hoewel... wel mijn eigen versie."

TERUG IN NEDERLAND

FIESTA PARA MI GENTE!
BESLOTEN PARTY
ZAT. 24 FEBRUARI 2018
TIJD 20:01 UUR / LIVE 21:24 UUR
BINNEN VÓÓR 21.00 UUR?
GRATIS:
 1 CONSUMPTIE
 1 CD MONTUNO
 SALSA DANSWORKSHOP, "GO SALSA" D.L.V. RAMFIS MARTIR

LIVE ON STAGE!!
EDSEL JULIET & LA BANDA LOCA
DJ. TED *
LADY SUNSHINE
DJ. RMM
V.V.K. LATINWORLD.NL

Goed voor 1 consumptie

GO SALSA

Zandfoort aan de Eem
 EENMLAAN NR. 100, AMERSFOORT

Edsel weet dat zijn trouwe fans hem in Nederland hebben gemist. "Daarom vier ik samen met mijn fans en hun vrienden mijn terugkeer. Ik maak ze deelgenoot van mijn Curaçaose tijd en breng mijn laatste hits zoals 'E pushi'en 'Bon año Nobo' live on stage. Dan kunnen ze in elk geval ervaren wat feesten op het eiland is", aldus een lachende Edsel die benadrukt geen covers te spelen maar eigen werk. "Bij mij geen 'Despacito', hoewel... wel mijn eigen versie."

Voorlopig heeft Edsel geen plannen om naar zijn geboorteeiland te gaan. "Ik wil hier een aantal nieuwe nummers componeren en vooral veel optreden omdat de interactie met het publiek mij inspireert. Latin Music is divers en zo is ook het publiek. Iedereen heeft een eigen verhaal of doet of vertelt iets dat mij

inspireert tot een nieuwe beat of lied. Met mijn muziek wil ik mensen blij maken en tijdens mijn optredens gaat het daarom ook om blijdschap. Mijn slogans luiden dan ook 'Party Music with a twist of comedy' en 'Only For Happy People'.

Voor Fiesta Para mi Gente raadt hij gasten aan om goede dansschoenen mee te nemen en zich niet te warm aan te kleden omdat de zaaltemperatuur tot tropische waardes zal stijgen. Edsel vertelt dat deze feesten speciaal gericht zijn op zijn vrienden/kennissen en fans maar dat nieuwe mensen van harte welkom zijn. Daarom biedt hij dit keer special voor Latin World bezoekers een aantrekkelijke voorverkoop prijs aan. De normale deuroprijs is 35 Euro en via LatinWorld betaal je 15 Euro.

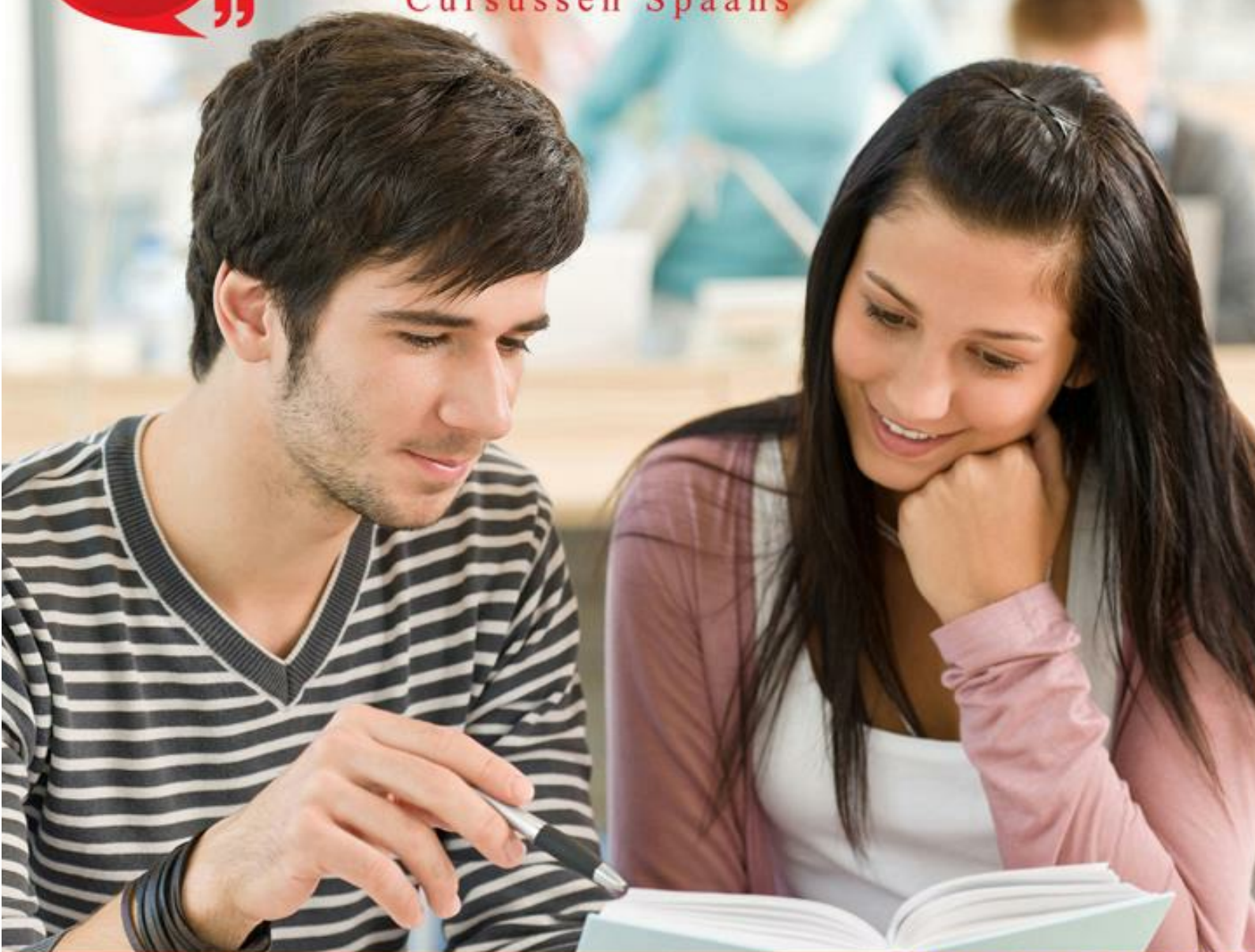


Bestel je kaart

<https://www.latinworld.nl/latin/agenda/fiesta-para-mi-gente-24-02-2018-zandfoort-aan-de-eem-amersfoort-70528.php>

en laat je verrassen bij één van de leukste feesten in Nederland.

Fiesta Para Mi Gente
 Zaterdag 24 februari
 Aanvang: 8 PM
 Zandfoort aan de Eem
 Eemlaan 100 | Amersfoort



ALTIJD AL
SPAANS
WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje
Spaans spreken tijdens
uw vakantie in een
Spaanstalig land?
Wilt u Spaans leren voor
uw werk, of gewoon
omdat u het een
mooie taal vindt?
Bij QUEBUENO kunnen
we u verder helpen



www.quebueno.nl



Stad in zicht

Medellín

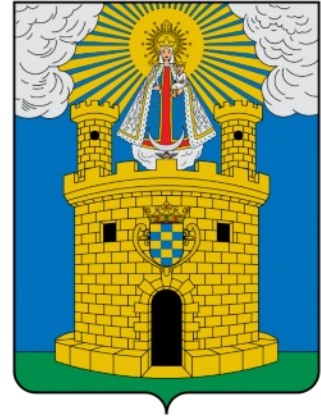
Foto's: Pixabay | Informatie: Wikipedia

Medellín is een stad in het noordwesten van Colombia. Het is de hoofdstad van het departement Antioquia en telde in 2006 2,4 miljoen inwoners. Hiermee is de stad na Bogota de grootste stad van het land.

Medellín is gelegen in de Valle de Aburrá en het gelijknamige metropolitane gebied Valle de Aburrá (Aburra-vallei), een gebied met meer dan 3,2 miljoen inwoners en een industrieel en commercieel centrum. De rivier de Medellín loopt langs de stad.

De stad werd in 1616 gesticht door Francisco Herrera y Campuzano. Aan het eind van de 20ste eeuw had de stad te maken met veel geweld en criminaliteit, onder andere door het kartel van Medellín, onder leiding van Pablo Escobar. Waar in Medellín aan het eind van de jaren tachtig van de twintigste eeuw gemiddeld 4000 moorden per jaar gepleegd werden, is de stad de laatste jaren er een stuk veiliger op geworden en zijn de criminaliteitscijfers spectaculair gedaald.

De stad Medellín werd officieel gesticht op 3 maart 1616 door Francisco Herrera y Campuzano onder de naam Poblado de San Lorenzo. Op 2 november 1675 werd de naam van de stad veranderd in Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín. In 1813 werd Medellín uitgeroepen tot stad en dertien jaar later werd de stad de hoofdstad van de staat Antioquia.



Basisgegevens:

Departement: Antioquia
Coördinaten 6° 15' NB, 75° 36' WL

Algemeen

Oppervlakte 381 km²
Inwoners (2013) 2.441.123
(5820 inw./km²)
Hoogte 1538 m
Website: medellin.gov.co











Feestelijke kerstversiering in Medellín

In de 20ste eeuw maakte de stad, onder invloed van de industrialisering, een spectaculaire groei door en verschenen aan de rand van de stad grote sloppenwijken. In de jaren tachtig was de stad in de ban van het drugskartel onder leiding van Pablo Escobar en het bijkomende geweld. In 1981 sloten de Verenigde Staten zelfs hun consulaat in de stad en riepen ze een negatief reisadvies uit voor Medellín.

Vanaf het begin van de 21ste eeuw is de stad weer een stuk veiliger geworden en wordt er hard gewerkt aan de modernisering van de stad. Zo werd op 30 november 1995 de metro van Medellín geopend, waarmee Medellín de enige Colombiaanse stad is met een metronetwerk.

Administratieve indeling

Medellín is ingedeeld in zes zones, die onderverdeeld zijn in 16 comunas, die op hun beurt weer zijn onderverdeeld in 249 wijken. Daarnaast kent de stad nog zes corregimientos, een soort suburbane zones, die eveneens onderdeel zijn van de gemeente Medellín.

zones van Medellín

Zone zuidoost: Comuna El Poblado

Zone zuidwest: Comuna Guayabal, Comuna Belén

Zone centrum west: Comuna Laureles - Estadio, Comuna La América, Comuna San Javier

Zone centrum oost: Comuna La Candelaria, Comuna Villa Hermosa, Comuna Buenos Aires

Zone noordwest: Comuna Castilla, Comuna Doce de Octubre, Comuna Robledo

Zone noordoost: Comuna Aranjuez, Comuna Manrique, Comuna Popular, Comuna Santa Cruz

Corregimientos: Palmitas, San Cristóbal, Altavista, San Antonio de Prado, Santa Elena

Cultuur

Medellín staat bekend als de stad van de eeuwige lente. Inwoners van de stad worden vaak Paisas genoemd, al is dit officieel een benaming voor mensen uit de Paisa-regio die bestaat uit de provincies Antioquia, Risaralda, Quindío en Caldas.

Festivals

Het belangrijkste festival van de stad is de Feria de las Flores (bloemenfeest), dat elk jaar begin augustus plaatsvindt. Het hoogtepunt van dit feest is de parade die aan het eind wordt gehouden, waarbij enorme bloemstukken door de stad worden gedragen. Een onderdeel van het festival is de verkiezing van de Reina Internacional de las Flores (internationale bloemenkoningin). Andere evenementen zijn onder andere het Internationale Poëziefestival, het Jaarlijkse Tangofestival, het Humorfestival en de Optocht van Mythes en Legendes.

BEROEMDE EN BERUCHTE INWONER MEDELLÍN I

We beginnen natuurlijk met Hollands trots in Colombia: Maite Hontelé

(Utrecht, 1980) is een Nederlandse trompettiste; ze is gespecialiseerd in son en salsa. Hontelé is de kleindochter van André Hontelé (1922-2005); musicus, componist en auteur van enkele boeken over schoolmuziek.[1]. Dankzij de Zuid-Amerikaanse platen uit de collectie van haar vader kwam ze in aanraking met de salsa.

Hontelé leerde op haar negende trompet spelen in het harmonieorkest van Haaften (Gelderland). Na de middelbare school, de Oude Hoven in Gorinchem, waar ze het vak muziek in haar eindexamenpakket had [2], studeerde ze aan het Rotterdams Conservatorium.

Sinds het midden van de jaren 90 speelt Hontelé in diverse (salsa)bands. In 2008 ging ze met Cubop City Big Band naar Colombia voor een optreden tijdens het jazzfestival van Medellín; daarna besloot ze om in Colombia te gaan wonen. Hontelé vormde er een eigen band die van 2010 tot 2013 ook een Nederlandse bezetting kende waarmee ze de Europese optredens afwerkte.

Daarnaast werkte Hontelé ook samen met andere artiesten; zo toerde ze in 2011 met de Panamese zanger-activist Rubén Blades door een groot aantal landen, waaronder Frankrijk, Suriname en India. In 2013 trad ze samen met de rapper Typhoon op bij het Oerol Festival.

In 2014 toerde Hontelé voor het eerst met haar vernieuwde Colombiaanse band door Nederland. Haar album Déjame Asi - met gastbijdragen van zanger Oscar D'León en het duo Ten Sharp - werd genomineerd voor een Latin Grammy Award[3].

Na het album Te Voy A Querer volgde in 2016 een samenwerking met de Venezolaanse jazztrompettiste/zangeres Linda Briceño.

www.maitehontele.com





BEROEMDE EN BERUCHTE INWONER MEDELLÍN II

Deze man is niet ons Hollands trots maar wel een man die geschiedenis heeft geschreven in Medelling

Pablo Emilio Escobar Gaviria

(Rionegro, 1 december 1949 – Medellín, 2 december 1993) was een beruchte Colombiaanse drugsbaron, die een van de rijkste mensen ter wereld werd door zijn wereldwijde handel in cocaïne.

Volledige naam: Pablo Emilio Maze Escobar Gaviria

Bijnaam:

El Doctor

El Patron

El Padrino

Don Pablo

El Señor

El Mágico

El Zar de la Cocaína

De Robin Hood van Medellín

Geboren Rionegro, 1 december 1949

Overleden Medellín, 2 december 1993

Escobar, zoon van een arme boer en een lerares, begon zijn criminele carrière met het stelen van grafstenen. Later werd hij actief als autodief in de straten van Medellín in Colombia. Daarna ging hij in cocaïne handelen en begon hij zijn drugsimperium in de jaren zeventig op te bouwen.

Het drugsnetwerk van Escobar werd in de jaren tachtig breed bekend. Zijn Cartel de Medellín (Medellínkartel) zou het grootste deel van de drugshandel naar Mexico, Ecuador, Puerto Rico en de Dominicaanse Republiek hebben beheerst, waarbij de cocaïnebase voornamelijk werd geïmporteerd uit Peru en Bolivia. De Colombiaanse coca was in die periode van inferieure kwaliteit.

Escobar kocht vele overheidsdienaren om onder het motto *plata o plomo*; Spaans voor 'zilver of lood', hetgeen betekent 'accepteer het smeergeld of je krijgt een kogel'. Escobar is zelf ook nog actief geweest in de politiek. In mei 1982 werd hij verkozen tot volksafgevaardigde. Terwijl Escobar nog in de politiek zat, bleef hij doorgaan met het bedreigen en om-

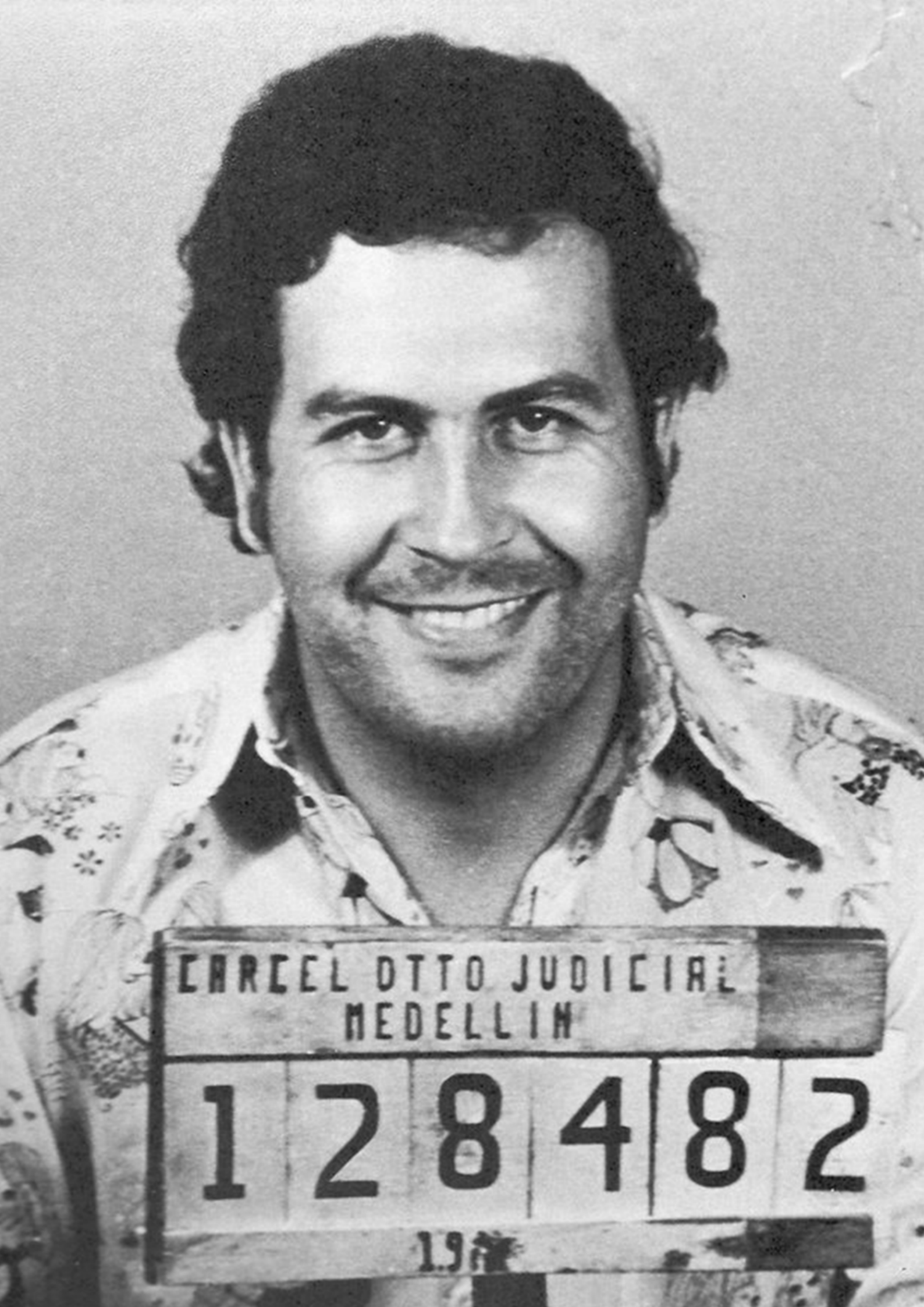
kopen van ambtenaren. In 1983 was zijn politieke leven alweer voorbij. Uit woede wilde hij de mensen terugpakken die hem het politiek bedrijven onmogelijk hadden gemaakt.

Hij was verantwoordelijk voor de moord op drie kandidaten voor het presidentschap en diverse bomaanslagen. Het Medellínkartel was tevens betrokken bij een dodelijke criminele oorlog met haar grootste concurrent, het Calikartel. Ook voerde hij een verbeterde strijd met El Espectador vanwege de kritische berichtgeving van deze Colombiaanse krant over zijn rol in de drugshandel.

Escobar staat vooral bekend als een van de grootste drugsbaronnen ooit. Toch werd hij mateloos populair onder de arme bevolking van Medellín nadat hij, zeggegend onder de indruk van wat zich in de sloppenwijken van zijn stad afspeelde, honderden nieuwe huizen liet bouwen voor de bewoners. Hierdoor kon hij in zijn politieke carrière rekenen op de volledige steun van de armen. Zelf bracht hij een groot deel van zijn leven door op Hacienda Napoles.

Geschat wordt dat Escobar direct verantwoordelijk was voor 8.000 moorden. Merkwaardig genoeg was Escobar een echte dierenliefhebber. Vooral grote dieren hadden zijn interesse. Uit Afrika liet hij nijlpaarden en giraffes overkomen. Rond zijn huis bouwde hij een soort Jurassic Park met grote beelden van prehistorische dieren.

Op zijn toppunt verdiende Escobar ongeveer 61 miljoen dollar per dag en werd hij door het zakentijdschrift Forbes genoemd als de op zeven na rijkste man ter wereld, toen zijn Medellínkartel 80 procent van de wereldhandel in cocaïne in handen had. Escobar werd doodgeschoten tijdens zijn arrestatie op 2 december 1993. Sommigen beweren dat hij, nadat hij neergeschoten werd, op het dak in elkaar zakte en zichzelf vervolgens door het hoofdschoot. Na Escobars dood viel het Medellínkartel uiteen en werd de cocaïnemarkt lange tijd gedomineerd door het Calikartel, totdat de leiders daarvan gedurende de jaren negentig werden gedood of gevangen werden genomen.



CARCEL OTTO JUDICIAL
MEDELLIN

128482

1967

Cd recensie Victorioso

De Spaanse zangeres Amparo Sánchez heeft haar 'ultimate mestizo' project Amparanoia een tweede leven ingeblazen met 'El Coro de Mi Gente'. Nadat ze in 2008 besloot haar band 'on-hold' te plaatsen om voor een eigen solo-carrière te gaan, is ze met dit album helemaal terug in de alternatieve Spaanse muzieksène.

Dit album (2017) is een herbewerking van het 20 jaar geleden uitgebrachte 'El Poder de Machín'. Dat album wordt door velen gezien als een mijlpaal in het "Mestizo" genre.

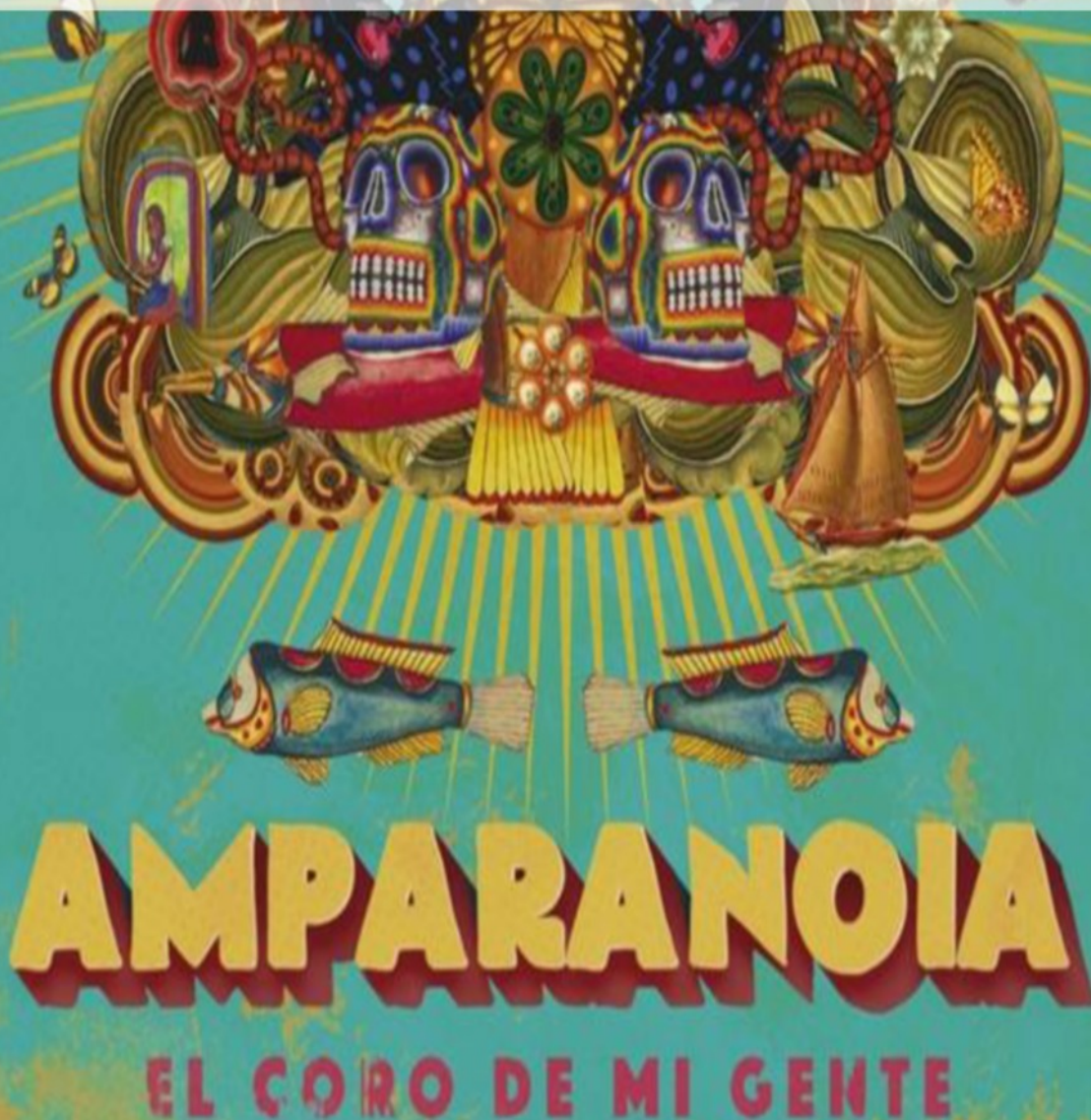
Nu heeft Amparo bevriende muzikanten gevraagd een eigen te interpretatie te maken van hun favoriete nummer van "El Poder de Machín". Manu Chao, Macaco, Fermin Muguruza en De Pedro, maar ook spannende bijdragen van Calexico, Zebda, La Pegatina en Sergent Garcia, zijn slechts enkele namen die ieder op eigenzinnige wijze een eigen draai geven aan de nummers, waarbij Amparo uiteraard ook haar inbreng heeft.

Het album start met "Hacer Dinero". Een psychedelische cumbia, waarbij je af en toe niet weet of de cumbia of de reggae de overhand heeft. Ik hou hiervan.

Macaco kiest voor een hele duidelijke militante reggae flow voor albumtitel "El Coro de Mi Gente". Hele goede keuze om dicht bij de conscious reggae uit Jamaica te blijven. Daar gaan de nummers ook altijd over de misstanden in de wereld en hoe je daarbij toch positief moet blijven.

Ook Manu Chao kiest ervoor om het nummer "La Noche" in een reggae saus te gieten. Slim gedaan. Met de onmiskenbare stem van Manu Chao is het opeens een compleet ander nummer geworden.

Zoals alleen La Pegatina het kan, weten ze het tex mex nummer "Que te Den" naar een nieuwe hoogte te brengen. Ze veranderen het in een Mexicaanse ranchera, waarmee ze complete festivals op hun kop zullen weten te zetten.



ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ



LATIN
WORLD.NL
YOUR LATIN GATEWAY



Online tickets bestellen

10-02-2018	Mid Winter Salsa Party met Por Que No?	Alphen Aan Den Rijn
17-02-2018	Fiesta Deluxe - Winter Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
24-02-2018	SOUL CITY Zwolle	Zwolle
24-02-2018	Fiesta Para mi Gente	Amersfoort
03-03-2018	SOUL CITY Groningen	Groningen
10-03-2018	Salsa Fout Edition 2018	Groningen
17-03-2018	SOUL CITY Almelo	Almelo
17-03-2018	Fiesta Deluxe - Marco Ferrigno Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
24-03-2018	SOUL CITY Eindhoven	Eindhoven
06-04-2018	Magia Latina: 3 Year Anniversary Edition	Nijmegen
21-04-2018	SOUL CITY Den Haag	Den Haag

[Bestel hier je online tickets >](#)

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:

- we maken voor een event een ticketlink aan.

Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard

- aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld

- via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
- bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:

<https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/>



ROM RINCON IS EEN SPICED RUM WAAR JE DE KRUIDEN DIE GEBRUIKT ZIJN DIRECT PROEFT, NAMELIJK WILDE BASILICUM. DEZE HEERLIJKE RUM KOMT UIT BONAIRE EN HEEFT EEN NEDERLANDSE EIGENAAR DIE NAAST DE ROM RINCON OOK WHISKY, TEQUILLA EN DIVERSE LIKEUREN PRODUCEERT.

MOCHT JE OOIT IN DE BUURT ZIJN, GA DAN GERUST EVEN LANGS EN GENIET VAN AL HET LEKKERS WAT JE DAAR KAN PROEVEN EN NATUURLIJK DE INTERESSANTE RONDLEIDING.

EN NU DE SMAAK VAN ROM RINCON. ALS JE ERAAN RUKT VALT JE DE WILDE BASILICUM NOG NIET OP MAAR WEL WAT GEROOSTERDE NOTEN MET VANILLE EN EEN LICHT ZOETJE. NEEM JE EEN SLOK, DAN IS DE SMAAK STERKER DAN JE NEUS VERMOEDT MET LEKKER LICHT SCHERPE WILDE BASILICUM MET WAT VERS GEROOSTERDE NOTEN, VANILLE, IETS HOUTACHTIG EN EEN LICHT ZOETJE.

WIL JE ROM RINCON EENS PROEVEN? KOM DAN NAAR CLUBRUM IN JUNI TE AMSTERDAM (OF BESTEL HEM GEWOON).

ROM RINCON HEEFT IN 2017 GOUD GEWONNEN OP DE IWSC VOOR BESTE RUM IN COLA.

MIJN TIP IS DUS, ROM RINCON, IJSBLOKJES, VERS LIMOENSAP EN COLA (ALS GARNERING EEN LIMOENPARTJE).

SPICED RUM IS TROUWENS BEDACHT DOOR DE VROEGERE ZEEVAARDERS OMDAT PURE RUM TOENTERTIJD HELEMAAL NIET LEKKER WAS. ZE GOOIDEN DUS VAN ALLES IN DE RUM.

ERIK VOSKAMP IS RUM ADVISEUR EN RUM AMBASSADEUR EN PRESENTEERT ELKE MAAND EEN HEERLIJKE RUM.



OUTSTANDING
RUM & COLA

Rom Rincon



ROM RINCON

Zahaira's keuken

EMPENADAS



Empanadas zijn afkomstig uit de Latijns-Amerikaanse keuken. Om het op een eenvoudige manier uit te leggen kan er gezegd worden dat het bij de Empanadas gaat over een gevuld pasteitje. Het is een zeer favoriet hapje in Latijns-Amerika. Wil je deze smaak ook graag in huis halen? Dan hebben wij van Latin- Magazine een eigen variant voor jullie gemaakt. Het wordt vaak opgediend als voorgerecht, maar het kan ook worden opgediend met diverse voorgerechten zodat de gasten wat te kiezen hebben.

Ingrediënten voor 10 personen

300 gram maismeel
1/2 theelepel gemalen komijn
1 eetlepel bloem
1 eetlepel olijfolie
1 ui, fijngehakt
1 teentje knoflook, geperst
1 kleine groene paprika, in blokjes
1 rode Spaanse peper, zonder zaadjes, fijngehakt
250 g rundergehakt
1/2 theelepel paprikapoeder
2 eetlepel tomatenpuree

Vorbereiding

Verwarm de oven op 200°C. Vet de bakplaat in of bekleed deze met bakpapier.

Het deeg voorbereiden.

Voeg maismeel, bloem, komijn en geraspte kaas samen en kneed dit tot een samenhangend geheel.

Gebruik je deegroller om het deeg plat te rollen. Steek, bijvoorbeeld met een bordje, rondjes van maximaal 10 cm uit de deeglapjes.

Vulling

Verhit de olie en bak hierin ui, knoflook, paprika en Spaanse peper. Voeg het gehakt, de komijn, de bloem en paprikapoeder toe. Meng de tomatenpuree met 2 eetlepels water en voeg dit samen met de rozijnen toe. Laat het mengsel afkoelen.

Bereidingswijze

Leg de afgekoelde vulling op één helft van de deeggrondjes en maak de randen met water vochtig. Vouw het deeg over de vulling en druk de randen op elkaar. Prik met een vork de bovenkant van de deegflappen in, zodat de stoom kan ontsnappen. Frituur de empanadas tot ze goudbruin zijn of bak de empanadas in het midden van de oven in circa 15 minuten goudbruin en gaar.

Deze macaronitaart is super simpel te maken en wordt veel gemaakt in de Spaanse keuken. Ik heb er een eigen draai aan gegeven en wissel vaak ingrediënten af, bv. olijven, DiVino



MACORONA TAART



Bereidingswijze

Oven voorverwarmen op 180 graden
Kook de macaroni, penne of cannelloni al dente

Verhit 2 el olijfolie in een wok en roerbak de groenten en de champignons 3 min (voeg hierna evt de optionele ingrediënten toe)

Voeg de ham, gehakt, kip of uitgebakken spekjes toe en roer dit goed om
Zet het vuur uit.

Voeg de helft van het mengsel in een ovenschaal en steek de penne rechtop in de schaal.

Klop de eieren los met de room, peper, zout, 1 tl Italiaanse kruiden en voeg de kaas toe.

Schep de rest van het vlees erop.

Vul met dit mengsel de springvorm en druk alles beetje aan.

Bak de taart 30 minuten in het midden van de oven.

Ingrediënten 4 personen

400 gram soepgroente

200 gram champignons in plakjes

(Optioneel olijfplakjes, gesneden artisjokhart, paprika, gedroogde tomaat enz)

200 gram hamreepjes of uitgebakken spekjes

500 gram penne (of andere pasta)

4 grote eieren

100 ml kookroom

200 gram geraspte kaas

zout

zwarte peper

Italiaanse kruiden

Courgette

2 à 3 tomaten



BARBARO FINES Y SU C



ORQUESTRA MAYIMBE

Op 1 Maart komt de unieke Cubaans, Peruaanse timba-band MAYIMBE naar Nederland om éénmalig op te treden op een van de leukste podia van Amsterdam, de Melkweg!

Een optreden van MAYIMBE staat garant voor één swingende, ritmische en explosieve Timba mix dat van het podium zal afspatten.

MAYIMBE speelt een Cubaans muziekgenre dat gebaseerd is op populaire Cubaanse muziek, samen met Salsa, Amerikaanse funk, R & B en de sterke invloed van Afro-Cubaanse folkloristische muziek.

lijkste is. Met het verstrijken van de tijd slaagt Barbarito d hij erin om het geluid dat hij wilde te vangen.

Het duurt dan ook niet lang voordat de Mayimbe koorts hele werelddelen beslaat. Dit nadat ze drie nummer uitbrachten die meteen grote populariteit kregen; "El Cuchi Cuchi, De La Habana a Perú en Acuérdate". Door dit succes en het aantreden van enkele Cubaanse muzikanten wordt de band nog meer versterkt en beetje bij beetje genereert dit grote verwachtingen voor het volgende Mayimbe succes.

Meer weten over het concert van Mayime? <https://www.melkweg.nl/nl/agenda/mayimbe-01-03-2018/>



Barbaro Fines y su orquesta Mayimbe is een groep die is opgericht door deze Cubaan in Lima, Peru.

"Barbarito", zoals het liefkozend wordt genoemd, begon de droom van het orkest in Peru. Dat is waar hij in contact komt, door zijn eerdere bezoeken als een muzikant, met een enthousiaste groep jonge Peruanen begiftigd met een enorm talent, vitaliteit en de wens om uit te blinken in een land waar dat niet bepaald de makke-

Of neem een kijkje op Facebook:

<https://www.facebook.com/events/1700439593310678/>







TO HER STEPS

Salsa in den vreemde:

De München editie

Het leven brengt mensen in de situatie dat je in een vreemde stad bent waar je niemand kent. En niks te doen hebt. Wie van dansen houdt zal zich herkennen in de volgende gedachte: Misschien is er een leuk salsa feestje? Salsacrowds zijn happy en verwelkomend. Gelet op de beperkte alcoholconsumptie en de vereiste goede man-vrouw verhouding, zijn deze plekken een goed alternatief voor 1. Je vervelen op je hotelkamer en 2. In je eentje naar een horrecagelegenheid togen (als je niet op zoek bent naar aanspraak). Bovenal zijn ze 'veilig' om in je eentje naartoe te gaan.

De keuze voor het evenement werd bepaald door een blik op de Calendar en het wegstrepen van de kizombagatherings, feesten met een Jack & Jill danswedstrijd en een hoog discotheekgehalte. Want wie heeft zin om naar een drukke zweterige discotheek te gaan waar iedereen ladderzat en 18 is, met slechte muziek? En dus waagde ik me gisteren naar een plek aan de andere kant van de stad. Klein, Cubaans, low key. Ik zag een bord: Salsa Cubana in het Binnenhof links. Daar was niks. Volgende potentiële ingang: Ook hier werd verbouwd. Het was bijna niet te zien, maar er was een pad aan de linkerzijde. Tussen de bouwpanelen dan toch in de verte het bekende blauwpaarse licht met bewegende rode lichtjes. Het was leeg. Zucht. Ik twijfelde. Wat is dit voor plek... De weg terug was nog halfuur lopen. Ik bestel wat te drinken, beslis vijf minuten te blijven om te

kijken of er nog anderen komen en ga zitten. Reinaldo komt uit Playa. Hij runt de dansschool al acht jaar. De lege dansvloer, verwassen losvallende kleding en grijze krullen zeggen me dat hij hier thuis is maar heeft leren leven met ontevredenheid. Hij is vriendelijk zonder opdringerig te zijn en geeft me een Helles. Hij heeft drie, vier vriendelijke leeftijdsgenoten meegenomen. Ik maak de inschatting dat ze ok zijn, maar ik zeg Reinaldo dat als er niet meer vrouwen komen ik weg ga. Ik geniet van de muziek en vraag mijn lievelingsnummers aan. Een dans per persoon, meer niet. Je moet toch wat als je de enige vrouw bent. De andere aanwezigen zijn allen hoogopgeleid. Van project manager bij een kernreactor tot ambtenaar bij de afdeling Justitie, die de mededinging bij grote bouwprojecten overziet. Het is een beetje alsof je danst met je jolige Duitse oom. Het klinkt raarder dan het is. De komst van een vrouw, inclusief carnavalsglitterpruik, mocht niet baten. Ik sta snel weer buiten. Volgende keer toch maar weer de drukte opzoeken.

Krochten van München 1- Silvia 0. Een lichtpuntje: In verband met mijn werk moet ik het concert van Mayimbe missen. Gelukkig geven ze eerst een concert hier in München!

www.tohersteps.com

LATIN MAGAZINE

Hoofredactie en vormgeving

Minou Spits

PR & Communicatie

Richard van den Wittenboer

Eindredactie:

Richard van den Wittenboer

Minou Spits

Fotografie

Fotografieminou.nl

Verspreiding België

Luc Cooman

Redactionele bijdragen van

Minou Spits

Zahaira Bos

Richard van den Wittenboer

Victorioso

Irmgard & Edsel

Silvia - To Her Step -

Mimo Argam & Dennis Miller

Erik Voskamp

Speciale dank gaat uit naar:

André Lambeck & Caroline

Bergwerf

Adverteren?

mail naar

info@latin-magazine.com



Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl

Quebueno.nl

Fotografieminou.nl

CR Design

Theaters en podia

Media

www.cubansalsa.be

www.salsa.be

Disclaimer:

De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright, merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.



WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS



ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK



CR Design

Creative Media Solutions

 06 31 95 74 62

 INFO@CRDESIGN.NL

 WWW.CRDESIGN.NL

 FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL

