

LATIN MAGAZINE

DECEMBER 2017

Met o.a.

KERST IN SURINAME

Benefiet Irma

Cubaanse Dansschool krijgt lidmaatschap Unesco
en meer....



INHOUD

Op de cover KERST door Richard van den Wittenboer

2

Inhoud

3

Van de redactie

4

CD Recensie

Victorioso

Che Sudaka

6

Orkaan Irma

Benefiet

12

Mboko 10 jaar

Jubileum

17

Recept Zahaira

Christmas Rocky Road

18

Stad in zicht

Quito

26

Kerst in

Suriname

30

viaDanza CID

eerste Europese dansschool
lid van Unesco

34

Foto Compilatie

36

Kerst in

Curacao

38

Ticketverkoop

40 Colofon

Van de redactie



Aan mij weer de eer om de allerlaatste Latin Magazine van 2017 te voorzien van een inleiding.

We hebben een mooi jaar achter de rug met veel, heel veel nieuws en muziek. Het is zo leuk om daar van dichtbij wat van mee te maken.

Latin Magazine heeft binnen de tijd dat wij nu onder de vlag van Latinworld varen een heel leuk team om zich heen verzameld. Ik noem dan ook expliciet mensen als Silvia die iedere maand haar uiterste best doet om een kijkje in haar wereld te geven, Victor die mij steeds verrast met de nieuwste cd's en die dan ook trouw iedere maand een en heel vaak wel twee recensies schrijft en dan de toevoeging vanuit Curaçao, Irmgard, die heel veel informatieve en leuke verhalen weet op te stellen vanuit haar kant van de wereld.

Dan vergeet ik natuurlijk ook niet Zahaira,

zij maakt iedere maand weer de heerlijkste gerechten (wie eet ze eigenlijk op?) En daarnaast geeft ze ons veel informatie over artiesten en andere leuke, latin gerelateerde items. Ik ben nog niet klaar :) Ik dank ook alle mensen die regelmatig een item inzenden en die ons blad daardoor weer zo divers maakt. En last not but least, Richard van den Wittenboer die zorgt dat iedereen dit magazine keurig in zijn of haar mailbox ontvangt en op de achtergrond nog veel meer doet dan ik hier op kan schrijven.

Dan kom ik meteen aan de meest belangrijke bijdragers van dit magazine... Dat jullie, zij die dit blad lezen. Zonder jullie, de lezers, zou dit magazine helemaal niet bestaan!

Nu heb ik niet zoveel plek meer om nog wat over de inhoud van het magazine te vertellen, maar misschien is dat ook helemaal niet nodig en lezen jullie mijn inleiding niet maar gaan jullie meteen naar het magazine.

Wij wensen jullie in ieder geval heel erg veel leesplezier en hopen het komende jaar jullie weer te mogen verwelkomen als lezer van het Latin Magazine.

Een heel fijne kerst en een sprankelende jaarwisseling toegewenst vanuit het Latin Magazine team.

Minou

Facebook & Twitter

Vergeet niet ons te liken op onze Facebookpagina en/of te volgen op Twitter voor de laatste nieuwtjes en updates.



Adverteren:

Vraag vrijblijvend naar onze aantrekkelijke tarieven, mail naar info@latin-magazine.com o.v.v. adverteren

Uitgaansagenda: Salsa Latinnet/Latinworld

Organiseer je salsa, bachata en kizombafeesten in Nederland? Met meer dan 40.000 bezoekers elke maand is dit de plek om je feesten aan te melden.

LatinWorld.nl



Cd recensie Victorioso



De band viert dit jaar hun 15 jarig bestaan en heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt om wat klassieke nummers uit eigen repertoire in een nieuw jasje te steken.

Oh yes!

Eindelijk weer wat "nieuw" materiaal van de Colombiaans-Argentijnse band Che Sudaka. De band viert dit jaar hun 15 jarig bestaan en heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt om wat klassieke nummers uit eigen repertoire in een nieuw jasje te steken.

Vanuit thuisbasis Barcelona zijn de nummers opnieuw ingespeeld en afgemonteerd.

De band blijft zichzelf trouw, door het album te starten met een intro. Best bijzonder in deze tijd. Hieruit blijkt maar weer dat deze jongens zich ondanks hun succes niet laten verleiden tot makkelijke commerciële concessies. Hadden we het gemist? Waarschijnlijk niet. Maar het hoort wel bij het verhaal wat ze willen brengen. Positiviteit, saamhorigheid, idealisme zijn slechts enkele kanten wat van toepassing zijn.

Vanuit de intro volgt titeltrack "Almas Rebeldes". Dit nummer staat verbonden met de groep, omdat het belichaamt, waar ze voor staan.

Dansen en volledig uit je bol gaan op een mix van cumbia, ska en raggamuffin en dan ook nog met een boodschap. De raggamuffin wordt gedaan door Dr. Ring Ding.

In hetzelfde tempo volgt "Mentira Politica" deze wordt mede gezongen door Capricornio Man. Het derde nummer is lieder "La Risa Bonita". Hier is de bijdrage van niemand minder dan Manu Chao.

Het nummer gaat over het feit dat je alles met een glimlach moet doen. Je zult zien dat je meer bereikt met een glimlach dan een zuur gezicht.

Mijn favoriet is en blijft ook in een nieuwe jas "Que viva la gente".

Het nummer gaat over de mensen die trouw blijven aan hun idealen van positivisme en anti-consumisme. Juist in deze tijd van individualisme heeft deze groep mensen het moeilijk. Dit nummer is bedoeld als een hart onder de riem.

Che Sudaka bewijst wederom, dat ze boordevol ideeën zitten. Ik kijk nu al uit naar hun volgende album.

NEW YEARS EVE GALA

El CORAZÓN *Irradiante*

31 DECEMBER

PHILIPS STADION
EINDHOVEN

LATIN
R&B HIPHOP CLASSICS

ELCORAZONDANCE.COM



155 mph
Sat 2 AM

155
Fri 2

mph
2 AM

CAYMAN
ISLANDS

CUBA

BAHAMA
ISLANDS

TURKS AND
CAICOS

JAMAICA

HAITI

DOMINICAN
REPUBLIC

CARIBBEAN
SEA

A

Orkaan Irma Benefiet

mph
2 AM

160 mph
Thu 2 AM

175 mph
Wed 2 AM

PUERTO
RICO

“Mijn eerste keer hier was in oktober, ik vond het zo leuk. Het was keist en het was zo romantisch. Achterop de fiets, koude wind in mijn gezicht, prachtige stad...”

Wat heb je daar gedaan?

Ik mocht daar studeren of vakantie vieren. Ik kreeg de reis en onderdak en omdat ik in een ander land was en niemand kende heb ik een studie Frans gedaan. Daar heb ik veel mensen leren kennen.

Hoe heb je Parijs ervaren?

Het was mijn wereld. Ik heb er van genoten en heb genoten van het eten.

En wat ik echt nooit zal vergeten, is het gevoel van vrijheid. Voor iemand die nooit uit Cuba was geweest was dit zo indrukwekkend, Parijs is zo adembenemend. Het heeft mijn manier van denken ook veranderd.

Toen ik terugkwam in Cuba ben ik dan ook mijn eigen bedrijfje begonnen. Ik maakte foto's van kinderen, bruiloften en deed allerlei dingen.

En natuurlijk was ik ook nog bezig met muziek. Heb nog een project met een vreemd Zweeds bedrijf gedaan, heb wat videoclipps gemaakt, waar ik overigens niet echt trots op ben (lacht) en heb een cd gemaakt.

Trad je ook op in Casa de la Trova?

Nee dat is toch meer voor traditionele muziek, mijn muziek past daar niet, maar trad wel op bij de diverse andere muziekpodia.

Ik heb je in 2014 ontmoet in Casa de la Trova, je was samen met Erik

Ah ja, ja we waren toen nog vrienden en nog niet serieus.

Hoe hebben jullie elkaar ontmoet?

Hij werkt voor diverse magazines en moest een reportage doen in Cuba. Hij wilde dit met echte mensen doen en niet met modellen.

Ik liep op straat en hij vroeg mij of ik wilde poseren. Ik dacht, een toerist die mij vraagt om foto's te maken?

Hij gaf zijn adres voor de casting en dat was het pension van vrienden van mijn oma.



Inmiddels zijn we een paar maanden verder en zijn de gevolgen van Orkaan Irma nog steeds zichtbaar op de getroffen Caribische delen van de wereld.

De hulpverlening is op gang gekomen en na wat strijd lijkt nu ook op Sint Maarten voortgang te komen in de wederopbouw van dit eiland. In Nederland hebben een aantal mensen zich het lot van de slachtoffers aangetrokken en hebben zij diverse benefiet avonden georganiseerd om met de donaties hun bijdrage te kunnen leveren aan de getroffen en van deze desastreuze storm.

In Groningen was er het initiatief van Claudia Bottinga en Danielle Rinsma, in Amsterdam van Leslie Lopez die een grootse avond heeft georganiseerd in Club Mystique voor de slachtoffers in zijn vaderland, Puerto Rico, en Franz Jansen voor de slachtoffers in Cuba, Dos Bailadores en Leiden Cuban Salsa party hadden een feest georganiseerd voor de slachtoffers in de regio Mantanzas (Cuba). Dit zijn niet alle feesten waarbij de opbrengsten te goede kwam aan de slachtoffers van orkaan Irma, er waren er veel meer. Dat wij begaan zijn dat is hiermee een feit. Ik kon jammer

genoeg niet bij alle benefietfeesten aanwezig zijn omdat het net niet uitkwam, maar wilde zeker bij minimaal een mijn steun betuigen.



De opbrengten van deze avond gingen naar Stichting Humanitaire Hulp Antillen (SHHA).

De arme bevolking van Cuba heeft steeds meer directe hulp nodig. Daarvoor zorgt onder meer de Stichting Humanitaire Hulp Antillen (SHHA) Raalte. De SHHA is een a-religieuze, non-politieke organisatie en bestaat sinds 1994. Sinds vele jaren worden bouwactiviteiten ontplooid in ziekenhuizen, scholen en een bejaardencentrum, alsmede worden nieuwe / gerenoveerde ziekenhuis-verpleegafdelingen van equipment, bedden en allerlei andere benodigdheden voorzien. De SHHA bestaat dankzij de vele genereuze donaties van zowel geldelijke middelen en goederen in natura door bedrijven, particulieren en officiële instanties.

De Corazón a Corazón

De lijst van activiteiten van de SHHA is lang en het verschil dat de stichting heeft kunnen maken in de afgelopen jaren is soms ongelooflijk. Daarom brachten wij dit in beeld. De film 'De Corazón a Corazón' (een verkorte versie) vertelt de geschiedenis van deze stichting, maar laat vooral zien: alle betrokken mensen in Nederland en Cuba en wat zij gezamenlijk bereikt hebben in de afgelopen twintig jaar.

Waarom Cuba?

Cuba is een zeer arm land. Aan alles is gebrek. De bevolking heeft nauwelijks te eten. Ze krijgt niet veel meer dan een maandelijks rantsoen voedsel. Door die eenzijdige en vitamine-arme voeding zijn de Cubanen extra vatbaar voor allerlei ziektes. Medicijnen zijn nauwelijks voorhanden. De Stichting Humanitaire Hulp Antillen probeert de noden enigszins te lenigen.

Doelmatigheid

Hoe controleren we of al die hulp goed ter plaatse komt en op de juiste manier wordt besteed? Dat doen we zelf. Door de transporten te begeleiden. Maar daarnaast heeft de Stichting Humanitaire Hulp Antillen ook zeer goede medewerking van lokale deskundigen en van lokale (provinciale) instanties. Met z'n allen zien we er op die manier op toe dat er helemaal niets in het illegale, zwarte circuit terechtkomt.

Provincie Matanzas

Natuurlijk kan de SHHA niet iedereen in Cuba van hulp voorzien. Daarvoor is het land te groot. De SHHA heeft gekozen voor de provincie Matanzas. Die ligt ten oosten van de hoofdstad Havana. Matanzas is vanuit Nederland "gemakkelijk" te bereiken, want elke week

wordt vanuit Nederland rechtstreeks naar Varadero gevlogen.

Ziekenhuizen/bejaardencentra

De SHHA bevoorraadt een aantal ziekenhuizen met de meest noodzakelijke medicijnen en equipment. De SHHA hoeft geen invoerrechten en BTW te betalen. Daardoor blijven de aanschafkosten relatief laag. Sinds vele jaren is bij de ziekenhuizen/bejaardencentra extra aandacht besteed aan het realiseren van goede watervoorzieningen. Voorts worden regelmatig renovatie en onderhoudsprojecten uitgevoerd door de Cubanen, waarbij de SHHA zorgt voor de middelen, veelal goederen in natura. Dit kunnen zijn: nieuw aangeschafte (in Cuba of Nederland) materialen of in Nederland gebruikte materialen, welke op Cuba een tweede leven krijgen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan ziekenhuistextiel, bedden, meubilair en sanitair. Met ingang van 2014 zal overigens het transport van hulpgoederen naar Cuba niet langer per zeecontainer plaatsvinden. Zie ook: Wat speelt er op dit moment.

ORKAAN IRMA

Orkaan Irma was de vierde tropische cycloon van het Atlantisch orkaanseizoen 2017. De orkaan was de krachtigste sinds Wilma uit 2005 en had de laagste luchtdruk sinds Dean uit 2007. Het was voor zover bekend de eerste keer dat een orkaan van categorie 5 de noordelijke Bovenwindse Eilanden trof.

Het dodental veroorzaakt door de orkaan in het Caribisch gebied liep op tot 34, de schade alleen al in Florida bedroeg tussen de twintig en veertig miljard dollar. De orkaan van het Kaapverdische type ontstond op 30 augustus uit een tropische golf bij de Kaapverdische Eilanden. Een snelle cyclogense volgde en na 24 uur had Irma zich ontwikkeld tot categorie 2 en al snel daarna categorie 3.

Daarna fluctueerde de orkaan in kracht door regelmatige vervangingen van de wand van het oog van de orkaan tot het op 5 september uitgroeide tot categorie 5. Alleen Allen uit 1980 was krachtiger in de Atlantische Oceaan.

Op het toppunt van haar kracht trok het oog van Irma over de eilanden Barbuda, Sint-Maarten en Tortola (Britse Maagdeneilanden). Ook op de eilanden Saint Barthélemy, Anguilla en de andere Maagdeneilanden werd grote schade veroorzaakt. Op 18 september bedroeg het dodental van Irma 84 doden, waarvan 45 in de Caraïben en 39 in de Verenigde Staten.

Na passage van de Britse Maagdeneilanden trok de orkaan verder langs de noordkusten van Puerto Rico, Hispaniola en Cuba om vervolgens zijn weg te vervolgen langs de westkust van Florida. Ook langs deze kusten werd grote schade aangericht.



Serge Diekstra samen met SHHA voorzitter Dick Assink

Escuela de Arte

De provinciale kunstacademie, bestemd voor kinderen van 6 tot ca. 15 jaar, in de stad Matanzas wordt reeds gedurende een aantal jaren voorzien van lesmateriaal, elementaire medicijnen alsmede verleent de SHHA ondersteuning bij de renovatie van de keuken en het buitenschilderwerk.

Klinieken voor zwangeren, Havana

De SHHA ondersteunt een 2-tal klinieken voor zwangeren in Havana met het leveren van elementair verpleegmateriaal, alsmede de renovatie van de waterhuishouding en alles wat daar mee samenhangt.

Transportproject

Het transport van mensen en goederen is op Cuba niet eenvoudig. Vervoermiddelen, onderdelen en brandstoffen zijn er zeer schaars. De SHHA heeft een Lada-project in uitvoering. Inmiddels zijn 6 gebruikte, in goede staat verkerende Lada's van het type 2104 (stationcarmodel), vanuit Nederland naar onze projecten verscheept. De Lada's doen het daar op Cuba uitstekend en de lokale bevolking kent dit type auto als geen ander. Overigens is de laatste verscheepte Lada nog steeds niet vrijgegeven door de autoriteiten.

Voorlichting

De SHHA ziet het ook als haar taak om in Nederland actief te zijn in bewustwordings- en voorlichtings activiteiten met betrekking tot Cuba. Daartoe worden onder andere manifestaties bezocht, lezingen gegeven en eigen voorlichtingsmateriaal uitgegeven.

Donaties

Om humanitaire hulp te realiseren, zijn geld en goederen in natura nodig. Gelukkig krijgt de Stichting Humanitaire Hulp Antillen donaties, waaronder ook medische materialen, van particulieren en het bedrijfsleven en ontvangt zij subsidie van overheden (de laatste jaren in mindere mate) en particuliere instellingen. Dat is allemaal erg welkom. Maar er is meer nodig om structureel hulp te kunnen blijven verlenen. En dat is wat we willen. Daarom hebben we best wel behoefte aan elke bijdrage van u.

Doneren kan nog steeds op:
Bankrekeningnummer NL88RABO0142988111
ten name van stichting SHHA met de
omschrijving:
"hulp na orkaan Irma".
Jouw steun is zeer welkom!



www.shha.nl

Club
Tropics

10

SALSERO



JAAR

Club
Tropics

МВОКА



Groot feest in Friesland bij dansschool Salseromboka Dancing Centre want de eigen locatie Club Tropics bestaat alweer 10 jaar! In al die jaren na de oprichting van de dansschool en daarna de eigen club is Salseromboka Dancing Centre een begrip geworden in Friesland.

Een uit de hand gelopen hobby

Mboka komt oorspronkelijk uit Tanzania, waar het dansen hem met de paplepel werd ingegoten. In 1995 kwam hij met zijn familie naar Nederland. Nadat hij door stapvrienden meegenomen werd naar een salsafeest, ging er een wereld voor hem open. De Latin muziek dwong hem om meer te gaan doen met dansen. Met zijn Afrikaanse roots pakte hij de verschillende Latin dansstijlen al snel op.

Hij zag de mogelijkheden, voelde het plezier en werd geïnspireerd. "Het is een uit de hand gelopen hobby", aldus Mboka met een grote glimlach. "Ik vind het fantastisch om mensen het plezier in dansen over te brengen en daarmee iets positiefs mee te geven in het dagelijkse, vaak stressvolle leven in Nederland". Uiteindelijk resulteerde dat tot het starten van zijn eigen dansschool. Mboka is één van de eerste docenten die Zouk en LambadaZouk in Nederland heeft geïntroduceerd.

Over Salseromboka Dancing Centre

Salseromboka Dancing Centre is uitgegroeid tot de grootste en gezelligste dansschool in Friesland met een hoog niveau dansers, zowel in Salsa, Zouk, Kizomba, bachata (bachata sensual), Zumba en meer dansstijlen. Op diverse locaties in Friesland kunnen Latin lovers danslessen volgen. In Heerenveen op de hoofdlocatie Club Tropics en verder in Leeuwarden, Sneek, Lemmer en Drachten. Uit heel Friesland kan men door de diverse locaties redelijk dichtbij huis lessen volgen en

hoeft men niet ver te reizen. Door de uitbreiding van het aantal docenten is er meer aanbod in dansstijlen. Momenteel is de keuze reuze; naast Latin dansstijlen is er Hip Hop en Dancehall & Afro Dance. Mboka verzorgt ook workshops op locatie en danslessen op scholen.

Het is zelfs mogelijk voor aanstaande bruidsparen om een unieke openingsdans in te studeren op eigen gekozen muziek; Salseromboka verzorgt de choreografie, maakt de muziekmix en met een aantal privélessen danst ieder bruidspaar op het bruiloftsfeest de sterren van de hemel! Door ook gelijk een dansworkshop erbij te boeken weten bruidsparen zeker dat alle gasten de voeten van de vloer dansen!

Club Tropics

De opening van de eigen locatie genaamd Club Tropics in 2008, maakte verdere groei mogelijk. De locatie is inwendig helemaal gerenoveerd met als resultaat een prachtige tropische en sfeervolle locatie; bezoekers wanen zich op vakantie in een exotisch oord. Door de renovatie is Club Tropics nu een hippe sfeervolle club geworden waar vaak themafeesten plaatsvinden.

Club Tropics kan afgehuurd worden voor allerlei themafeesten zoals; verjaardagsfeesten, vrijgezellenfeestjes, personeelsfeesten en volledig verzorgde bruiloftsfeesten.

Door een breed aanbod voor aantrekkelijke prijzen met een grote dansvloer en gemoedelijke sfeer is het genieten in Club Tropics!

Club Tropics is voor jong en oud een aantrekkelijke locatie: allerlei culturen komen er gemakkelijk samen. Voor mensen van middelbare leeftijd en ouder zijn er weinig uitgaansgelegenheden te vinden in Heerenveen en omgeving.



De Gezelligste Dansschool van Friesland!

Salséro Mboka



SALSA BACHATA KIZOMBA ZOUK

LOCATIES IN:

Heerenveen

Leeuwarden

Drachten

Lemmer

MAAR OOK:

ZUMBA | AFRIKAANSE DANS

BALLROOM & LATIN | DANCEHALL

PAALDANSEN | ARGENTIJNSE TANGO

FEMININE DANCE | KINDERDANSEN

 Tel. 06 526 08 267
06 145 36 265

INFORMEER NU NAAR DE **GRATIS** PROEFLESSEN!

www.salseromboka.nl





Bij Club Tropics is men aan het juiste adres! Ook voor de niet- dansliefhebber is het gezellig om de sfeer te komen proeven en mensen te ontmoeten.

Door de grote verscheidenheid in dansaanbod is er voor elk wat wils in een ongedwongen gemoeidelijke sfeer met swingende Latin muziek; wekelijks Friday Latin Night en één keer per maand een uitbundige Latin Party op de zaterdagavond.

Slot

Salseromboka Dancing Center is van alle markten thuis; van het organiseren van dansreizen tot heuse festivals. Met de eigen prachtige locatie Club Tropics zijn er ruimschoots mogelijkheden voor het organiseren van leuke evenementen voor iedereen! Neem een kijkje op de website www.salseromboka.nl en tot ziens in Club



Zahaira's keuken

XMAS ROCKY ROAD



IINGREDIËNTEN 20-30 PERSONEN

Rocky Christmas Road

175 g biscuitjes
300 g pure chocolade
100 g melkchocolade
4 el honing
150 g boter
150 g bonte kleine marshmallows
150 g grof gehakte pecannoten/ noten naar keuze

Voorbereiding

Bedek de vorm met bakpapier.

Bereidingswijze

Verkruimel de biscuitjes, maar maak ze niet te klein (in kleine stukjes breken). Breek de chocolade in kleine stukjes, voeg honing en boter toe en smelt dit geheel au-bain-marie. Laat dit geheel iets afkoelen. Voeg daarna de biscuitjes, de noten en de marshmallows toe aan het chocolademengsel. Alles goed mengen. Giet dit mengsel in de vorm. Plaats dit vervolgens minimaal 3 uur in de koelkast zodat de cake hard wordt. Voor het serveren de vorm keren, het bakpapier eraf halen en de cake in blokjes snijden.

Serveertips

Lekker om de stukjes te bestrooien met een combinatie van poedersuiker en geraspte citroenschil.



Let smakkelijk!

Stad in zicht

QUITO

Bron: Wikipedia|foto's: Pixabay

Quito is de hoofdstad van Ecuador en hoofdplaats van de Ecuadoraanse provincie Pichincha. De stad ligt twintig kilometer ten zuiden van de evenaar, op de oostelijke helling van de Pichincha, een actieve vulkaan in de Andes. De stad heeft een gemiddelde hoogte van 2850 meter boven zeeniveau. Over de vraag of het daarmee de hoogste of de op één na hoogste hoofdstad in de wereld is, heerst onduidelijkheid: de stad La Paz in Bolivia ligt hoger en van daaruit wordt de politiek van het land bedreven, maar de officiële Boliviaanse hoofdstad Sucre (waar echter alleen de Centrale Bank van Bolivia en de Hoge Raad van het land gevestigd zijn), ligt lager. Volgens de laatste telling (2004) wordt de stad bevolkt door ruim 1,8 miljoen mensen. Daarmee is het de tweede stad van het land, na Guayaquil. De stad is met zijn 70 km lengte en slechts 4 km breedte uitzonderlijk lang gerek.

Geschiedenis

In de hooglanden van Quito woonde tot in de 13e eeuw het volk van de Quitus, dat later door de uit de kuststreken afkomstige Caras werd onderworpen. Beide volken vermengden zich tot de Shyri en dat volk bleef de streek bewonen tot de komst van de Inca's in de 15e eeuw. Na de verovering door de Inca's was Quito naast Cuzco en Cajamarca (beide in het huidige Peru) een belangrijke stad in het Incarijk. De stad werd het centrum van het rijk van keizer Atahualpa, die in een oorlog verwickeld raakte met zijn broer Huascar die vanuit Cuzco opereerde. Tijdens de verovering door de Spanjaarden in 1534 werd de stad tot de grond toe afgebrand, en opnieuw gesticht onder de naam Muy noble y muy leal ciudad de San Francisco de Quito (Zeer hoogstaande en zeer loyale stad van Sint Franciscus van Quito).



Basisgegevens:

Provincie

Bandera Provincia
Pichincha.svg Pichincha

Kanton Quito

Coördinaten

0° 13' ZB, 78° 31' Wle

Inwoners (2004)

1,8 miljoen

Hoogte 2850 m

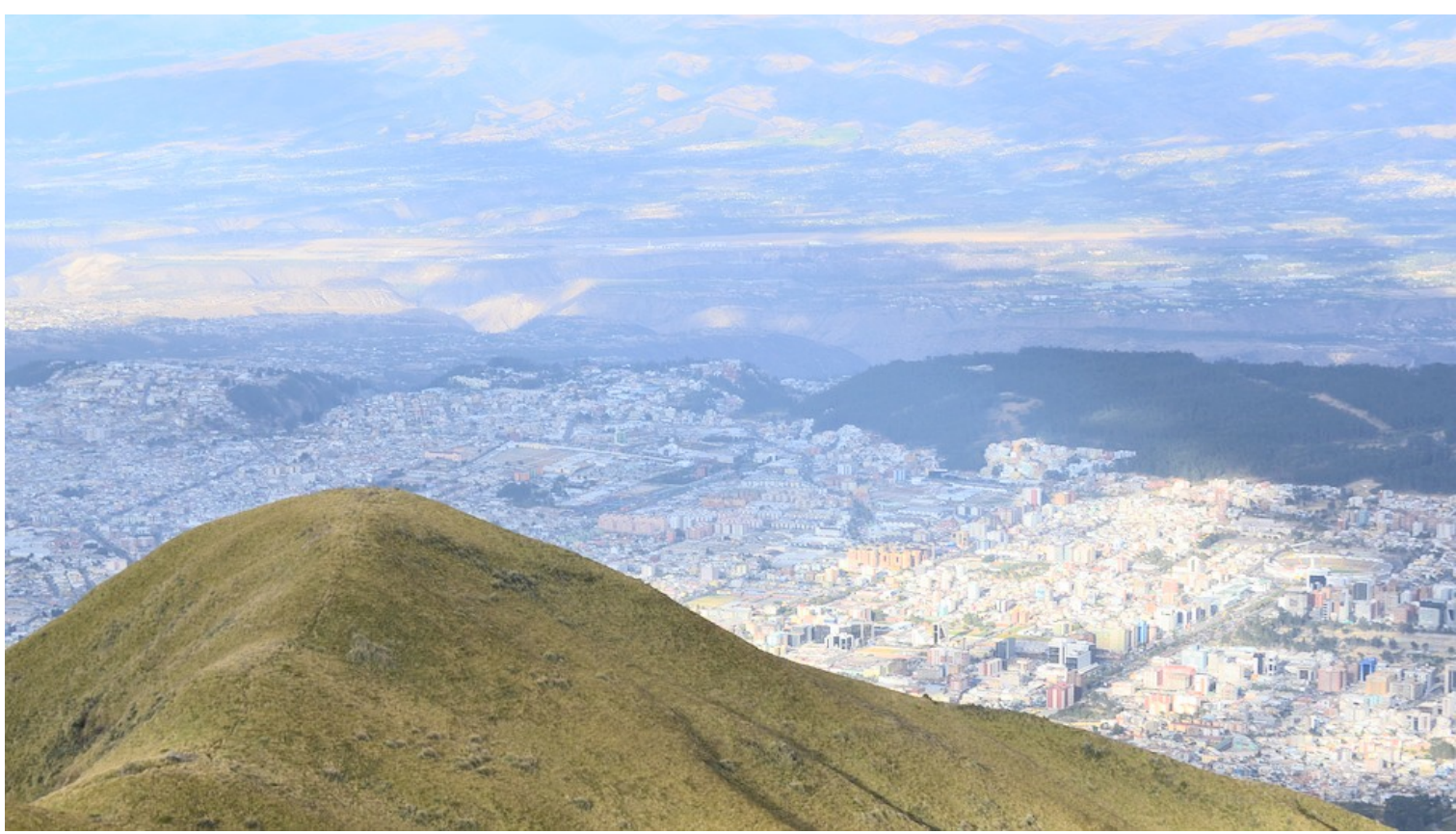
Website quito.gob.ec







Standbeeld op de evenaar



Quito groeide in 300 jaar tijd uit tot een stad van rond de 10.000 inwoners. Op 10 augustus 1809 ontstond in deze stad voor het eerst de roep om onafhankelijkheid van Spanje, nadat er al eerder opstanden hadden plaatsgevonden tegen het optreden van het Spaanse bestuur. In 1822 versloegen onafhankelijkheidsstrijders het Spaanse leger, en het land sloot zich vervolgens aan bij de Republiek Groot-Colombia van Simón Bolívar. In 1830 viel die republiek uit elkaar en werd Ecuador een onafhankelijke republiek. Quito werd daarvan de hoofdstad. In de 20e eeuw kende Quito een spectaculaire groei, enerzijds door de industrialisatie en anderzijds de migratie van het platteland naar de stad.

Geografie

Quito is gelegen in het noordelijke hoogland van Ecuador, ingeklemd tussen bergen van de Cordillera Occidental van de Andes. De ligging van Quito is tamelijk uniek: vlak tegen de evenaar aan, op zeer grote hoogte en omgeven door 14 deels actieve vulkanen. Deze ligging trekt de aandacht van toeristen, maar het brengt ook gevaren met zich mee voor de miljoenenstad. Quito wordt met enige regelmaat getroffen door aardbevingen en asregens. Als gevolg daarvan is het oude centrum minstens vier keer herbouwd. De actieve vulkaan Pichincha (vulkaan), grenst direct aan de westkant van de stad en bedekte de stad in 1999 met een laag as. In november 2002 barstte de vulkaan El Reventador, die 20 jaar rustig was gebleven, uit. De noodtoestand moest worden uitgeroepen in de stad, die volledig door as bedekt werd. Zelfs de meer dan 1000 kilometer verderop gelegen Galápagoseilanden kregen met de vallende as te maken.

Historisch centrum

Quito heeft een historisch centrum dat na dat van Havana in Cuba het grootste is van Latijns-Amerika. In 1978 werd het centrum op de Werelderfgoedlijst van UNESCO geplaatst. Hiermee werd Quito, samen met het Poolse Krakau, de eerste stad ter wereld waarvan het centrum op deze lijst werd geplaatst.

Aan het einde van de 20e eeuw werd het centrum echter geplaagd door verval en ernstige criminaliteit en dreigde de UNESCO de plaatsing ongedaan te maken. [In het begin van het nieuwe millennium werd er daarom flink werk gemaakt van het historische centrum. Veel gebouwen kregen een opknappbeurt, de straathandel werd verplaatst naar overdekte markten en er werd flink geïnvesteerd in veiligheid. Hierdoor heeft het centrum de plek op de werelderfgoedlijst kunnen behouden en is het een trekpleister voor toeristen.

Een van de kerken in Quito is de Basílica del Voto Nacional met de hoogste kerktorens (115 meter) in Ecuador.







Transport

De belangrijkste wegen in Quito lopen van het noorden naar het zuiden. Van oost naar west is de stad niet erg uitgestrekt, en de wegen in die richting dienen vooral om de noord-zuid routes met elkaar te verbinden.

Quito beschikt over een efficiënte buslijn: het MetrobusQ netwerk, ook wel het Red Integrada de Transporte Público (integraal netwerk van openbaar vervoer) genoemd. Dit is een systeem van hoogwaardig openbaar vervoer dat de stad van noord tot zuid bestrijkt. Over drie lijnen rijden bussen en trolleys met grote frequentie en soms met hoge snelheid over een vrijliggende busbaan. Dit systeem wordt gecompleteerd door korte buslijnen die op verschillende plaatsen van oost naar west rijden.

In Quito rijden rond de 8800 gele taxi's. Het particuliere autobezit is de afgelopen jaren zodanig toegenomen dat verkeersopstoppen een pro-

bleem zijn. Daarom wordt overwogen om een van de buslijnen te vervangen door een lightrail-systeem. In 2009 is begonnen met de aanleg daarvan. Het oude stadscentrum van Quito is op zondagochtend autovrij.

De luchthaven van Quito, Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre is gelegen op het Tababela-plateau, zo'n achttien kilometer ten oosten van de stad. Tot 2013 lag de luchthaven in het noorden van de stad, te midden van bebouwing. Door deze ligging kon de luchthaven niet meer groeien om grotere vliegtuigen of meer vliegverkeer te verwerken. Ook bracht de locatie risico's met zich mee voor de omwonenden. Om deze problemen op te lossen werd besloten tot de bouw van een nieuwe luchthaven. De oude luchthaven, het Antiguo Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre, maakte plaats voor een park.







Kerst in Suriname

Door Zahaira Bos

Met een dikke trui op de bank, sneeuw, witte kerst? Dreaming of a? Niks, noppes, nada. Gewoon lekker tropische warmte, afgewisseld met wat regen, soms veel regen, dat is kort samengevat de Kerst in de tropen. Maar hoe viert men eigenlijk Kerst in de tropen? Ook in de tropen wordt flink kerst gevierd, dan maar geen sneeuw maar net zo gezellig of misschien gezelliger. Hoe wordt Kerst in Suriname gevierd? Ontdek hoe men de Kerstdagen in het tropische Suriname, doorbrengt.

“I’m dreaming of a white Christmas” of “Let it Snow ...Let it Snow”

Rond de Kerstdagen of soms veel eerder al dreunen deze songs door de luidsprekers van menig radiostation, maar het is en blijft jammer genoeg bij een droom. In de tropen hoeft men geen witte Kerst te verwachten, tenzij men bereid is zijn ramen met nepsneeuw te bespuiten of men in een ijverige bui aan de slag gaat om een heleboel sneeuwvlokken te knippen. Anders blijft het een droom. Kerst in de tropen betekent geen kou, maar juist tropische temperaturen, met soms een buitje. Dit geldt bijvoorbeeld voor Suriname, aangezien in december de kleine regentijd begint en daardoor de kans op een tropische bui, zeker ook tijdens de Kerstdagen aanwezig is. De temperatuur blijft lekker hoog, waardoor men prima rond kan lopen in fantastische zomerkerstkleding.

Kerstkleding

Traditie was vroeger om rond de Kerstdagen rood en wit te dragen, eventueel in combinatie met een kerstmuts, kersthoed of bijvoorbeeld een kerstdiadeem.

Deze dresscode wordt zowel door dames als door heren nageleefd. Vaak draagt men een rode broek of rok en een wit bovendeel. Tegenwoordig is dat niet overal meer zo. Heel kleurrijk en feestelijk.

Overal kerstconcerten om alvast in de stemming te komen

Voorafgaand aan de Kerstdagen worden er elk jaar opnieuw verschillende kerstconcerten/kerstzangen georganiseerd. Zo word er vaak een grote kerstzang op het Onafhankelijkheidsplein (voor het Presidentieel Paleis) gehouden en worden ook door bedrijven als de DSB (De Surinaamse Bank) midden in de stad concerten georganiseerd. Hiervoor wordt alles afgezet en meestal worden dit soort evenementen goed bezocht. Er zijn stoelen be-



schikbaar, de politie zorgt voor de veiligheid en doet mee met de inzet van de politiekapel.

Multiculturele Kerstdagen

De Surinaamse bevolking bestaat uit een vijftal hoofdculturen en diverse geloven. De vijf hoofdculturen zijn: Creolen (voornamelijk christenen), Javanen (veelal moslims, maar ook christenen), Hindoestanen (hindoës/moslims en kleine groep christenen), Indianen en boeroe's (afstammelingen Nederlandse boeren). Alhoewel Kerst een christelijk feest is, betekent dit niet dat alleen christenen Kerst vieren in Suriname. Integendeel, het Hindoestaanse Divali feest (lichtjesfeest) wordt halverwege November gevierd en dan wordt het huis rijkelijk versierd met lichten. Er zijn voldoende Hindoestanen die

ervoor kiezen de lichten gewoon te laten hangen voor de komende Kerstdagen.

Op scholen worden de klaslokalen versierd (en dat geldt voor alle scholen, zowel de Openbare als de christelijke scholen) en de meeste scholen organiseren ook kerstdiners (gewoon tijdens schooltijd, dus in de ochtend). Met uitzondering van kinderen van Jehova Getuigen nemen alle scholieren hieraan gewoon deel. De kinderen gaan picobello gekleed naar school en ieder brengt iets te eten en te drinken mee. In de klas wordt samen genoten van het eten en kan iedereen z'n eigen inbreng geven aan Kerst. Religie speelt hierin geen rol, iedereen doet mee.

Kerst met familie en kerkvrienden

De beide kerstdagen zijn gereserveerd voor het gezin, familie, vrienden en de kerk. Vooral op 25 december zijn de meeste kerken tot de nok toe gevuld om samen het Kerstfeest te vieren door middel van zang en het luisteren naar het Kerstverhaal. In sommige christelijke gemeenten wordt ook samen gegeten, dan blijft men de hele dag met z'n allen in de kerk om met elkaar kerst te vieren. Het eten wordt thuis voorbereid en daar ter plekke bereid. Iedereen brengt iets mee en het wordt op grote tafels verdeeld. De tweede Kerstdag is vooral bedoeld om samen te zijn, meestal in familieverband. Surinamers staan erom bekend dat ze van lekker eten en drinken houden en dit geldt natuurlijk in het bijzonder voor de Kerstdagen. De gevulde kalkoen begint langzaam aan ingeburgerd te raken in het land, maar kip blijft toch de topper tijdens de Kerstdagen. Kip wordt bijvoorbeeld verwerkt in het Creoolse gerecht: Pom (wordt zeker gegeten tijdens de Kerstdagen). Sinterklaas wordt in beperkte mate gevierd, maar vooral de Kerst betekent onderling kadootjes uitwisselen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de winkels in de hele binnenstad net voor de feestdagen extra lange openingstijden hebben en klanten proberen te lokken met allerlei extra aanbiedingen. De winkels in de binnenstad zijn versierd en overal klinkt vrolijke kerstmuziek, vaak klassiekers verpakt in een kaseko jasje.





Kerstpakket, 13e maand

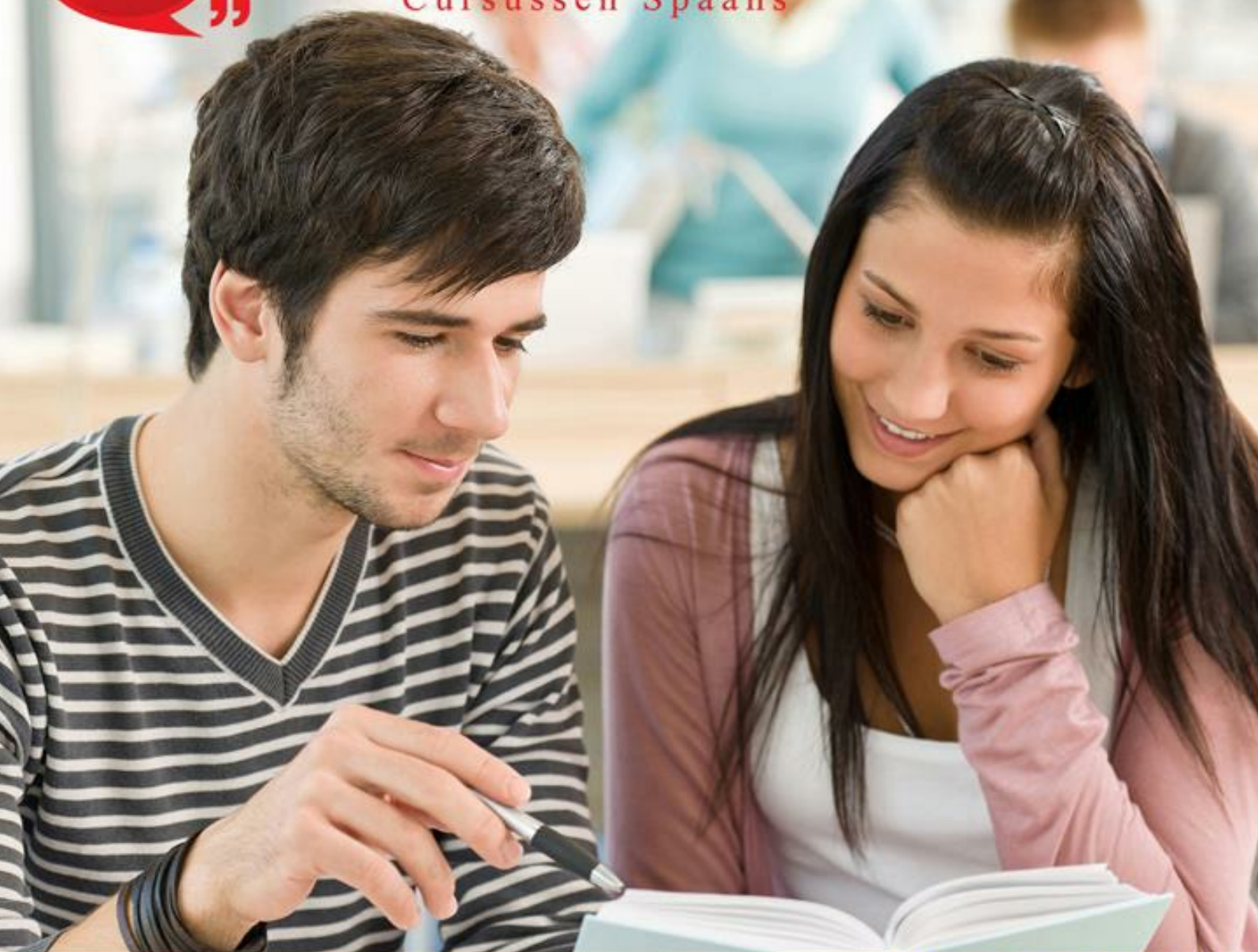
In Suriname krijgen de meeste werknemers een Kerstpakket. Dit verschilt natuurlijk van werkgever tot werkgever, maar wie bij de overheid werkzaam is (en dat is ruim 50% van de werknemers) krijgt of een kerstpakket of een waardebon om deze vrij naar keuze te besteden. In sommige gevallen wordt de Kerst extra leuk doordat de werknemers net voor de Kerst een 13e maand uitbetaald krijgen en in December over 2 maand-salarissen kunnen beschikken, wat natuurlijk altijd mooi meegenomen is tijdens de feestdagen.

Voor de behoeftigen in het land houdt het Leger des Heils elk jaar vanaf begin december een aantal weken lang een collecte. Hierbij staan vrijwilligers van het Leger des Heils op strategische punten met collectebussen waar het winkelend publiek geld in kan deponeren. Met de opbrengst worden behoeftigen voorzien van een Kerstpakket met daarin de eerste levensbehoeften. De mensen die hiervoor in aanmerking komen worden geregistreerd en gescreend, zodat de pakketten naar mensen gaan die het echt nodig hebben. Op kleinere schaal doen andere organisaties hetzelfde. **Kerstversieringen**

De huizen, tuinen en de bomen worden vaak mooi versierd met de prachtigste lichtjes, ornamenten en kerstspullen. Kerstbomen worden

natuurlijk ook verkocht, maar de meeste Surinamers zijn zelf heel creatief en versieren gewoon palmbomen en andere tropische planten met de lichtjes, kerstballen, slingers enz. Gebouwen het ziekenhuis worden sfeer gebracht. En het heidsplein is getooid grote kerstboom, rondom het plein van kerstverlichting.





ALTIJD AL
SPAANS
WILLEN LEREN?

VOLG EEN CURSUS

Wilt u een mondje
Spaans spreken tijdens
uw vakantie in een
Spaanstalig land?
Wilt u Spaans leren voor
uw werk, of gewoon
omdat u het een
mooie taal vindt?
Bij QUEBUENO kunnen
we u verder helpen



www.quebueno.nl

víaDanz als eerste Europese dans lid van UNES



a school op Cuba CO



viaDanza salsa dansreizen is er trots op om te mogen aankondigen dat zijn sinds kort lid zijn van Unesco's "International Dance Council (CID)"

Dit is een lidmaatschap dat niet voor velen is weggelegd.

viaDanza is al sinds het jaar 2000 actief op Cuba en heeft daar een eigen dansschool, "viaDanza's Compania de baila" .



In 2000 gingen de eerste klanten van *viaDanza* aan boord van een vliegtuig naar Cuba. Destijds waren de dansreizen bedoeld als extra aanbod voor de klanten van de *viaDanza*-dansschool in Stuttgart, als een speciale gebeurtenis voor speciaal gemotiveerde dansstudenten en als ondersteuning voor hun Cubaanse vrienden.

Nadien kreeg men steeds meer vragen van vrienden, studenten, familieleden, vrienden van vrienden en salseros of er binnenkort weer een nieuwe dansreis zou komen. De vraag was zo groot dat jaar na jaar er meer reizen werden aangeboden en extra reisbestemmingen in het programma hebben opgenomen.

Het idee ontwikkelde zich als een echt bedrijf. Nieuwe bestemmingen zoals Barcelona, Lago Maggiore, Madrid, Puerto Rico, New York en Málaga zijn toegevoegd. En een gestaag groeiende salsa-gemeenschap in Duitsland en Europa vertrouwt op de *viaDanza*-belofte, die passie voor dans en vakanties combineert met een onvergetelijke reiservaring. Vandaag is *viaDanza* de toonaangevende tour-operator voor salsa-dansreizen in Duitsland en ver daarbuiten.

De salsa staat centraal in alle *viaDanza*-reizen: het *viaDanza*-reisprogramma is daarom gericht op salsa danslessen, feesten, bezoeken aan salsa-evenementen en concerten. Daarnaast is er natuurlijk voldoende tijd om te genieten van de schoonheden, culturen, landschappen en andere attracties van elke bestemming.

"*viaDanza's Compania de baila*" is ontstaan omdat *viaDanza* haar kwaliteit ook buiten Duitsland

wilde garanderen. Helena "Lena" Bernardo, hoofdinstructeur van *viaDanza*, ontwikkelde het "*viaDanza*" -dancursus-systeem, dat ook veel wordt gebruikt op de *viaDanza*-dansreizen. Het *viaDanza*-cursussenstelsel heeft meer dan 15 jaar onderwijservaring en een verfijnd beoordelingsconcept. Voor alle dansniveaus biedt het opeenvolgende cursussen. Daarnaast biedt een levendige uitwisseling met het internationale dansteam *viaDanza* en door de inzet van geselecteerde gasttrainers uit Europa en het Caribisch gebied een verscheidenheid aan dansplezier, danssucces en variëteit.

Alle dansers van *viaDanza* op Cuba zijn in dienst van *viaDanza's Compania de baila* en dan ook opgeleid volgens het concept zoals hier beschreven.

Dat dit gezelschap nu lid is van het CID van Unesco mag dan ook geen verrassing zijn. De authenticiteit van de Cubaanse dansen wordt door dit gezelschap levend gehouden en ook onderwezen aan de klanten van de dansreis.

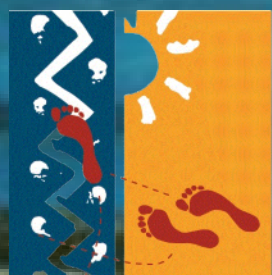
viaDanza is ook op de Nederlandse sinds 2007, en Noorse markt actief (salsaferie). De reizen verschillen van die van Duitsland en zijn meer geënt op de Internationale markt. De Nederlandse vestiging van *viaDanza* biedt reizen aan



op andere data dan die van Duitsland maar ook de Duitse reizen zijn te boeken.

Ben je nieuwsgierig geworden naar "*viaDanza's Compania de baila*"?

Bezoek dan de websites: www.viaDanza.nl of www.salseandochevere.com

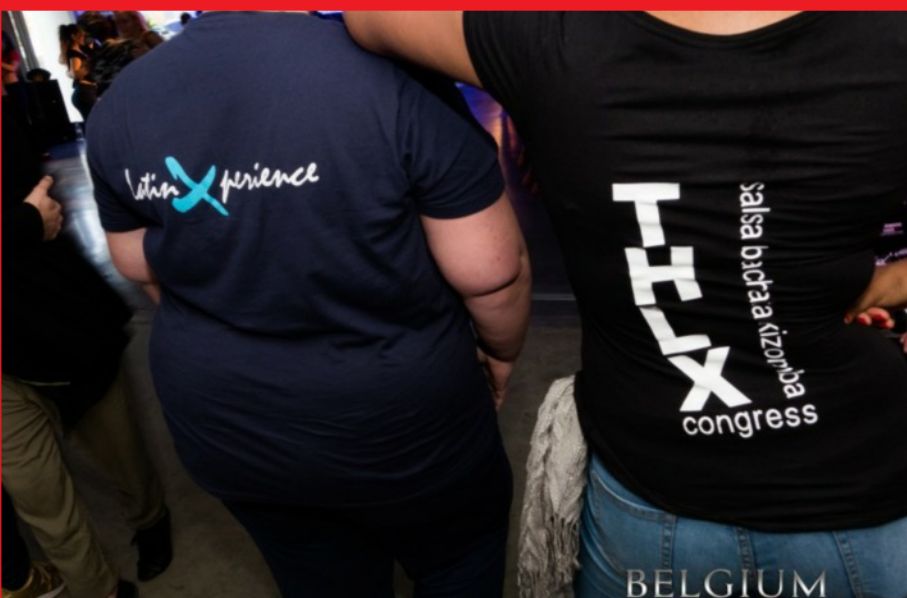


ría Danza
DANSREIZEN

You Tube



Foto compi



Meer foto's zien? Ga o

ilatie



dan naar Latinworld

KERST OP CURAÇAO

Door Irmgard

De binnenstad van Curaçao is uitbundig versierd en diverse activiteiten lokken bezoekers naar diverse activiteiten zoals de koopavonden, straatmodeshows, live muziek en kerstmarkten.

Kerst op Curaçao: warm, bruisend, aantrekkelijk voor bewoners, ondernemers en bezoekers.



O
vitei-
nden,
s, on-



ONLINE TICKETS BESTELLEN BIJ



LATIN
WORLD.NL
YOUR LATIN GATEWAY



Online tickets bestellen

03-11-2017	Bachata Pura meets Kizomba Pleasure 2 Areas	Hoofddorp
10-11-2017	Noche de Fiesta - Celebrating Lalo's 12th DJ Anniversary	Arnhem
18-11-2017	SOUL CITY Zwolle - Winter Edition	Zwolle
18-11-2017	Fiesta Deluxe - Temptation Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
25-11-2017	La Rosa Salvaje	Zwolle
02-12-2017	SOUL CITY Groningen - End of Year Edition	Groningen
09-12-2017	SOUL CITY Eindhoven - End of Year Edition	Eindhoven
16-12-2017	SOUL CITY Almelo - X-mas Edition	Almelo
16-12-2017	Fiesta Deluxe - International X-MAS Edition (3 AREAS)	Hoofddorp
30-12-2017	Salsa Gala Nijmegen	Nijmegen
06-01-2018	Happy New Year Salsa Party	Alphen Aan Den Rijn
12-01-2018	Magia Latina: New Year Edition	Nijmegen

Online kaart verkoop voor Latin organisaties

Online ticketverkoop via LatinWorld.nl
We bieden organisaties de mogelijkheid van online kaartverkoop. Daarbij zijn er voor de organisaties geen kosten.

Hoe werkt het voor de organisatie:
-we maken voor een event een ticketlink aan.
Organisaties die al eerder ticketverkoop hebben gedaan via LatinWorld.nl kunnen zelf nieuwe tickets aanmaken via het dashboard

-aan de ticketverkoop kan een einddatum en eindtijd worden ingesteld
-via een beheerlink kunnen organisaties de actuele stand van zaken bekijken rond de verkoop
-bij elke ticketverkoop ontvangt de organisatie daarvan een copy e-mail.

Voor meer informatie:
<https://www.latinworld.nl/salsa/tickets/info/>

LATIN MAGAZINE

Hoofdredactie en vormgeving

Minou Spits

PR & Communicatie

Richard van den Wittenboer

Eindredactie:

Richard van den Wittenboer

Minou Spits

Fotografie

Fotografieminou.nl

www.pixabay.com

Verspreiding België

Luc Cooman

Redactionele bijdragen van

Minou Spits

Zahaira Bos

Richard van den Wittenboer

Irmgard

Victorioso

Coen Priem

viaDanza

Mboka

Speciale dank gaat uit naar:

André Lambeck & Caroline Bergwerf

Adverteren?

mail naar

info@latin-magazine.com



Latin-Magazine friends

www.latinworld.nl

Quebueno.nl

Fotografieminou.nl

CR Design

Theaters en podia

Media

www.cubansalsa.be

www.salsa.be



Disclaimer:

De redactie accepteert geen verantwoordelijkheid voor foto's of ander beeldmateriaal dat door derden is aangeleverd. De leveranciers van dit materiaal zijn er verantwoordelijk voor dat dit materiaal met toestemming van rechthebbenden wordt gebruikt. Raadpleeg voor uitgebreide informatie t.a.v. aansprakelijkheid, copyright, merken en informatie van derden de volledige disclaimer op onze website.



WEBDESIGN

RESPONSIVE WEBSITES & WEBSHOPS
COMPLEET MET CMS



ONLINE MARKETING

ZOEKMACHINEOPTIMALISATIE &
ONLINE MARKETING

RECLAME

MODERNE VORMGEVING, PRINT &
GROOT FORMAAT DRUKWERK



CR Design

Creative Media Solutions

 06 31 95 74 62

 INFO@CRDESIGN.NL

 WWW.CRDESIGN.NL

 FACEBOOK.COM/CRDESIGN.NL

